

FILM
FERNSEH
FONDS
BAYERN



JAHRES
RÜCKBLICK
2024

4	EDITORIAL
6	FFF JAHRESBILANZ 2024
10	PREISE UND AUSZEICHNUNGEN FÜR GEFÖRDERTE PROJEKTE
12	FÖRDEREMPFEHLUNGEN
32	FFF FACHVERANSTALTUNGEN
36	AKTIVITÄTEN FILM COMMISSION BAYERN
40	CREATIVE EUROPE DESK MÜNCHEN
42	FFF VERGABEAUSSCHÜSSE
44	ORGANISATION DES FFF BAYERN
46	IMPRESSUM

Tobla – Divine Path © Nementic Games



BAYERN: EIN GARANT FÜR DIE MEDIEN

Auch das Jahr 2024 hat eindrucksvoll gezeigt: FFF-geförderte Projekte tragen zum kulturellen Angebot in Deutschland wesentlich bei und stärken den Produktionsstandort mit seinen zahlreichen Fachkräften. Unsere Projekte bewegen sich zwischen Kunst und Wirtschaftsprodukt, sind sowohl innovativ und originell als auch marktfähig und kommerziell erfolgreich. Sie sind zugänglich und sie regen Diskussionen an. Sie sind einen Kinobesuch allemal wert, sie sind per Fernbedienung abrufbar, per Mausklick spielbar und in hochwertigen Ausstellungsflächen mit VR-Brille erlebbar. In Festivals verdichtet sich dieses Angebot, wird in der Fläche präsent und lädt zum intensiven Austausch ein. Digitale Technik, globale Themen initiieren einen weitreichenden Diskurs in unserer Gesellschaft. Es ist die Kultur, die Gemeinschaft stiftet, unterhält, relevante Fragen verhandelt, ästhetisch und inhaltlich neue Perspektiven aufzeigt, mit Erzählweisen experimentiert, kurz: die Gesellschaft als solche nicht nur abbildet, sondern auch bildet.

Trotz spürbarer Herausforderungen für die Haushaltskassen ist Bayern seinem Ruf als Garant für die Medienbranche auch 2024 wieder gerecht geworden: Rund 43 Mio. Euro sind über den FFF in die verschiedenen Förderbereiche geflossen. Darin enthalten sind 1,1 Mio. Euro Finanzierungsmittel des Bayerischen BankenFonds (BBF) – auch das ein wichtiges Förderinstrument, das alle beteiligten Banken mit uns für weitere fünf Jahre gerne fortsetzen. Die Gesamtsumme der im Jahr 2024 ausgereichten Fördermittel liegt sogar um ca. 690.000 Euro über dem Vorjahr. Ein beträchtlicher Teil der ausgereichten Mittel speist sich aus dem Abruf von Erfolgsliehen – auch das ein Zeichen für die Kraft des Standorts, dessen Filmproduktionsfirmen regelmäßig Rückflüsse generieren und diese wieder in die Umsetzung neuer Ideen und Projekte investieren. Auch Gamesstudios zahlten Fördermittel nach erfolgreichem Release zurück, ein Sechstel der Gesamtfördersumme im Jahr 2024 bestand aus abgerufenen Erfolgsliehen!

Mehr als 50 Prozent aller Fördermittel des vergangenen Kalenderjahres sind in die Produktion von neuen Kinofilmen geflossen. Kinofilme bilden das Fundament für Kreativität, Innovation und Gestaltungskraft von audiovisuellen Medien am Standort. Hier konnte der FFF Bayern 54 neue Projekte mit anschieben und weitere 35 Projekte im Verleih und Vertrieb fördern.

Erhöht haben sich die Fördersummen für Produktion Kinofilm, Extended Realities, Games, Filmfestivals, den Medienstandort und für die wichtigen Phasen der Projekt- und Stoffentwicklung. Um fast 70 Prozent gestiegen ist 2024 die finanzielle Unterstützung für die Produktion von Kino-Dokumentarfilmen.

Mehr als 12 Mio. Tickets wurden für FFF-geförderte Kinofilme in Deutschland gekauft. Das ist ein hoher Anteil an der Gesamtsumme aller Tickets für alle deutschen Filme. Insgesamt liefen 50 geförderte Filme in den Kinos und erlösten einen Umsatz von rund 112 Mio. Euro. Drei deutsche Filme erreichten mehr als eine Million Besucher*innen – alle drei sind FFF-gefördert. Wie schon in den Vorjahren ist der FFF Bayern auch 2024 bei den beiden erfolgreichsten deutschen Kinofilmen Hauptländerförderer: Der Familienfilm *Die Schule der magischen Tiere 3*, der von der Münchner Niederlassung Kordes und Kordes Film Süd gemeinsam mit dem in München ansässigen Unternehmen Leonine Studios produziert wurde, sowie *Chantal im Märchenland*, realisiert von Constantin Film, ebenfalls mit Sitz in München. Beim drittplatzierten Titel *Eine Million Minuten* war der FFF Bayern als Förderer beteiligt, bei den Chartplätzen 4 und 5 – *Alter weißer Mann* und *Woodwalkers* – auch Münchner Produktionen, war der FFF ebenfalls Hauptländerförderer wie auch bei *Der Spitzname*, der im Dezember startete. Mit Matthias Glasners *Sterben im Wettbewerb* der Berlinale, Francis Ford Coppolas *Megalopolis* im Wettbewerb beim Festival de Cannes und Tim Fehlbaums *September 5* als Eröffnungsfilm der Reihe Orizzonti Extra bei den Filmfestspielen in Venedig waren FFF-geförderte Filme bei den drei größten und schillerndsten A-Festivals in Europa präsent.

Bei Festivals und Preisen überzeugten darüber hinaus unter anderem die geförderten Filme *Girl You Know It's True*, *Treasure – Familie ist ein fremdes Land*, *Der Fuchs*, *Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen*, *Plastic Fantastic*, *Shahid*, *Sonnenplätze*, *Rickerl – Musik is höchstens a Hobby*, *Petra Kelly – Not for Nothing!*, *Samia* und *Sonnenplätze* – eine große Bandbreite an Genres und Themen, die rundherum gut ankam. Im TV-Bereich reüssierten bei Festivals und Preisen vor allem *Die Zweiflers*, *30 Tage Lust* und *Herrhausen – Herr des Geldes*. Im Bereich Games erfolgreich released wurden unter anderem die Games *Songs of Silence* und *EcoGnomix*, im XR-Bereich hat *Duchampiana* mehrere große Preise wie etwa den European XR Award gewonnen,

weitere Experiences waren für den Emmy nominiert und auch mit dem Eurimages New Lab Award erfolgreich.

Die Film Commission des FFF Bayern hat wieder mit großem Einsatz Dreharbeiten unterstützt, internationale Filmschaffende beraten und kommunale Entscheidungsträger*innen in den verschiedenen Regionen Bayerns in Punkto Filmstandort weitergebildet. Mit erweitertem Konzept ist der Film Academy Day zum zweiten Mal erfolgreich über die Bühne gegangen und hat vielen jungen Menschen die Vielfalt der Jobs hinter der Kamera nähergebracht. Nicht zuletzt dem starken Engagement der Film Commission des FFF Bayern ist es zu verdanken, dass so große internationale Produktionen wie die 2. Staffel von *Nine Perfect Strangers* und *Cliffhanger 2* in Bayern gedreht wurden – wie auch die Oscar-Hoffnung *September 5* vor den Originalkulissen im Münchner Olympiadorf und in den Bavaria Studios.

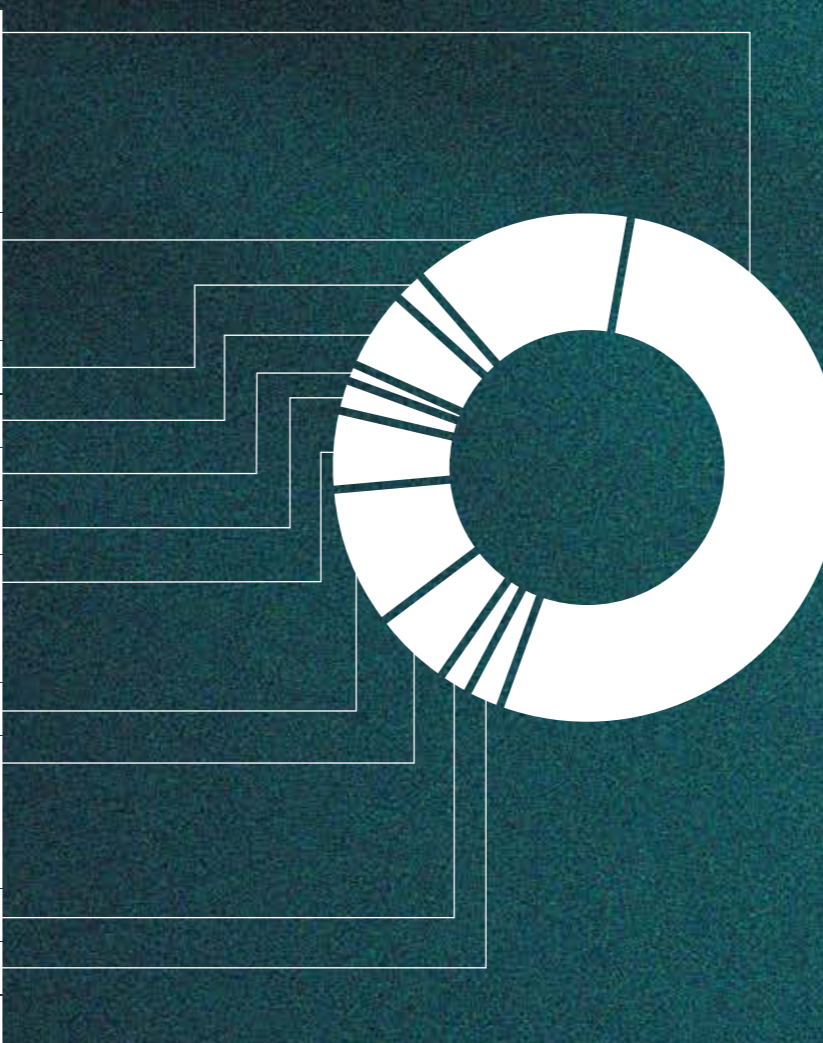
Das letzte Jahr war mehr noch als die vorherigen für die Filmbranche durchdrungen von den intensiven Diskussionen um die Ausgestaltung der Förderreform. Es war auch geprägt von den Nachwirkungen der Pandemie und der Streiks in Hollywood, dem Umgang mit KI und Kostensteigerungen. Das Ende der Regierungskoalition im November hat zusätzlich Unsicherheit ausgelöst. Quasi in letzter Minute wurde beschlossen, die Fördermittel für DFFF und GMPF ab dem 1. Februar 2025 fortzuführen und die Förderhöhe auf 30 Prozent anzuheben. Gerade in diesen herausfordernden Zeiten sind Planungssicherheit und verlässliche Rahmenbedingungen unerlässlich und von zentraler Bedeutung. Weitere Schritte zu einem international konkurrenzfähigen Fördersystem sind noch zu gehen. Ziel sollte es sein, nun Lösungen zu finden, die allen Beteiligten gerecht werden. Denn eine Gesellschaft, die vor großen Herausforderungen steht, braucht inspirierende und hochwertige Filme. Der FFF Bayern ist hier mit gutem Beispiel vorangegangen und hat seine allgemeine Förderrichtlinie fortgeschrieben. Das Regelwerk wurde an die gegenwärtigen Entwicklungen des Marktes angepasst – weniger Bürokratie, mehr Unterstützung für die Stoffentwicklung und eine Anhebung der Fördersumme im Bereich der Kinofilmproduktion – immer mit der Harmonisierung der Bundes- und Länderförderungen sowie der Entbürokratisierung im Blick.

Auf ein gutes Jahr 2025!
Ihre Dorothee Erpenstein

FILMFERNSEHFONDS BAYERN FÖRDEREMPFEHLUNGEN 2024

	EUR
Fördersumme FFF Bayern:	41.882.610
Bayerischer BankenFonds (BBF):****	1.098.600
FFF Bayern + BBF	42.981.210

Projekte Anzahl	Förderbereich	EUR	Anteil %
53	Produktion Kinofilm	22.057.851	53 %
	40 × Kinospießfilm*	17.732.579	
	9 × Kinodokumentarfilm	960.272	
	2 × Int. Koproduktion	2.770.000	
	2 × Int. Koproduktion – Line Producer		
	Digitale Bildgestaltung	595.000	
21	Produktion Fernsehfilm- und Serie	5.765.640	14 %
	20 × Produktion Fernsehfilm- und Serie	4.915.640	
	1 × Int. Koproduktion Serie*	850.000	
21	Extended Reality Format	700.000	2 %
21	Nachwuchsfilm*, **	2.052.500	5 %
10	Projektentwicklung Kino- und Fernsehfilm*	617.298	1 %
30	Stoffentwicklung Kinofilm und Serie***	921.685	2 %
35	Verleih und Vertrieb	2.265.977	5 %
	28 × Verleih	2.036.000	
	7 × Vertrieb	229.977	
36	Games	3.576.240	9 %
113	Kino / Filmtheater	2.222.488	5 %
33	Kinoinvestitionszuschuss	1.404.488	
79	Kinoprogrammprämie	800.000	
1	Kinostrukturverbesserung	18.000	
18	Filmfestivals	1.034.000	2 %
27	Medienstandort	668.931	2 %
385	GESAMT Fördersumme FFF Bayern	41.882.610	100 %



BAYERISCHER BANKENFONDS 2024

Mitglieder: Bayerische Landesbank | LfA Förderbank | UniCredit Bank AG | Bankhaus Donner & Reuschel AG

Projekte Anzahl	Finanzierung	EUR
1	Int. Koproduktion Kino	250.000
4	Produktion Kinofilm	800.000
2	Bürgschaften Nachwuchsfilm	48.600
7	Gesamt	1.098.600

PRAKTIKANT*INNEN INCENTIVE

30 Praktikant*innen Incentives

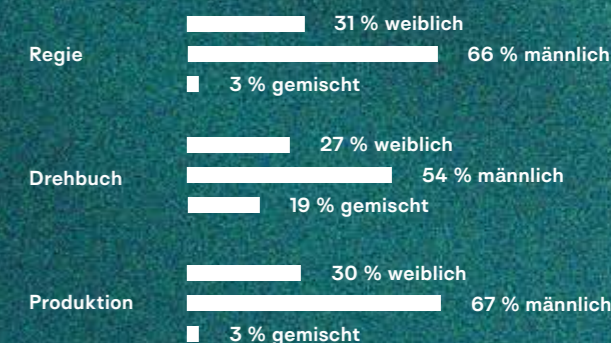
EUR 292.000

GENDER INCENTIVE

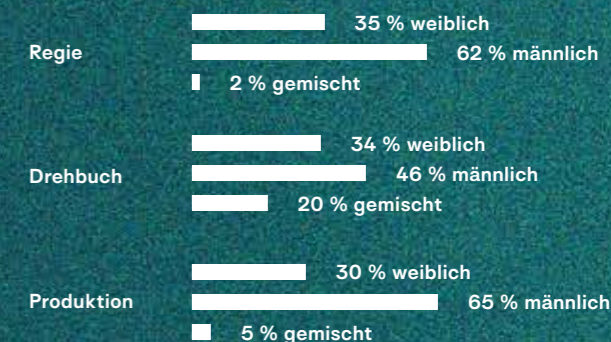
2024 haben sich 16 Projekte qualifiziert.

GENDERVERTEILUNG 2024*

Antragstellung



Förderempfehlung



* inkl. Erfolgsdarlehen und Praktikant*innen Incentive
 ** Abschlussfilm, Erstlingsfilm, Anderer Nachwuchs
 *** inkl. Dramaturgische Beratung
 **** inkl. Bürgschaften

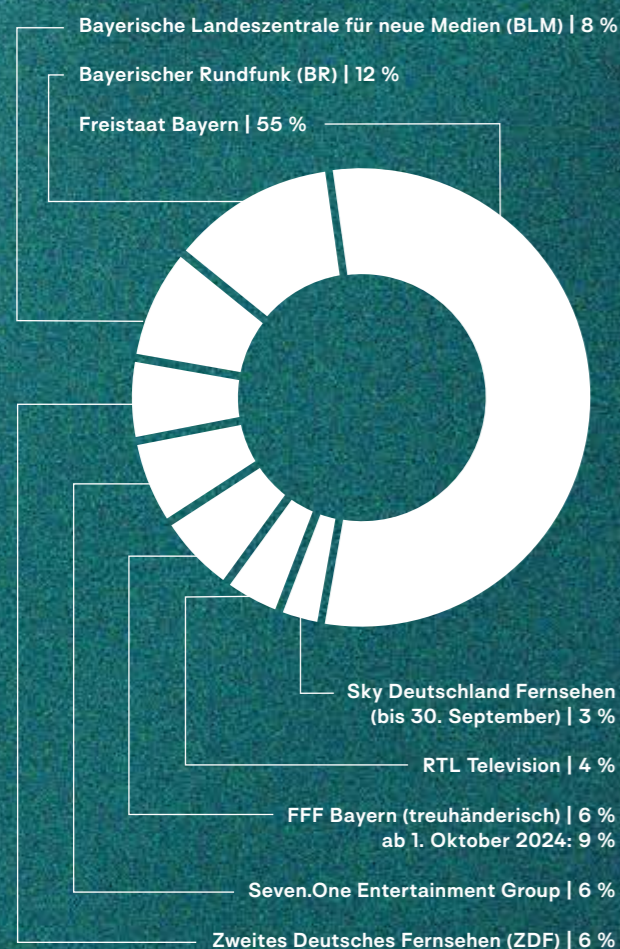
* alle Förderbereiche: Produktion Kinofilm, Produktion Dokumentarfilm, Produktion Fernsehfilm- und -serie, Int. Koproduktion Kino, Int. Koproduktion Serie, Nachwuchsfilm, Projektentwicklung, Stoffentwicklung.

BAYERNEFFEKT

Förderbereich	Fördersumme	Produktionsvolumen*	Bayerneffekt	Bayerneffekt Ø
Kinospielfilm**	17.732.579 €	232.808.169 €	49.898.756 €	281%
Kino Dokumentarfilm**	960.272 €	6.348.205 €	3.060.811 €	319%
Int. Koproduktionen – Koproduktion Kino	2.770.000 €	104.951.229 €	11.500.000 €	418%
Int. Koproduktion – Line Producer Digitale Bildgestaltung	595.000 €	3.805.012 €	3.010.132 €	489%
Produktion Fernsehfilm und -serie**	4.915.640 €	48.961.220 €	19.398.947 €	395%
Int. Koproduktion – Koproduktion Serie**	850.000 €		850.000 €	100%
Extended Reality Format	700.000 €	2.872.114 €	1.008.708 €	144%
Nachwuchsfilm	2.052.500 €	7.262.760 €	4.251.982 €	207%
Verleih	2.036.000 €	24.167.245 €	5.969.409 €	293%

* Herstellungskosten gesamt / Verleihvorkosten
 ** inkl. Erfolgslarhen
 *** Herstellungskosten Deutschland

GESELLSCHAFTER FFF BAYERN 2024



RELEASES GEFÖRDERTER GAMES

Tavern Talk Gentle Troll
Songs of Silence Chimera Entertainment
Fireside Emergo Entertainment
Tobla – Divine Path Nementic Games
EcoGnomix Irox Games

KINOBESUCHER*INNEN 2024

FFF-geförderter Kinofilme **EUR 12.158.551**

KINOUMSATZ 2024

FFF-geförderter Kinofilme **EUR 111.813.582**

TOP 15

FFF-geförderte Kinofilme 2024

Nr.	Titel	Verleih	Start	Besucher*innen seit Start
1	Die Schule der magischen Tiere 3	Leonine	26.09.2024	2.976.337
2	Chantal im Märchenland	Constantin	28.03.2024	2.72.384
3	Eine Million Minuten	Warner Bros.	01.02.2024	1.180.907
4	Alter Weißer Mann	Leonine	31.10.2024	813.070
5	Woodwalkers	Studiocanal	24.10.2024	713.389
6	Girl You Know It's True	Leonine	21.12.2023	387.513
7	Der Spitzname	Constantin Film	19.12.2024	389.478
8	Sterben	Wild Bunch	25.04.2024	204.254
9	Hagen – Im Tal der Nibelungen	Constantin Film	17.10.2024	177.971
10	Die Chaosschwester und Pinguin Paul	DCM	25.01.2024	157.386
11	Alles Fifty Fifty	Leonine	29.08.2024	151.516
12	The Crow*	Leonine	12.09.2024	113.005
13	Die Ironie des Lebens	Warner Bros.	05.09.2024	147.481
14	Münter & Kandinsky**	Camino	24.10.2024	134.009
15	Max und die wilde 7	Weltkino	01.05.2024	131.560

Gefördert im Programm Internationale Filme und Serien / Line Producer / Digitale Bildgestaltung

Nr.	Titel	Verleih	Start	Besucher*innen seit Start
	Baghead	Plaion Pictures	25.12.2023	21.789
	Megalopolis	Constantin Film	23.09.2024	51.147

Filme ab Start 21.12.2023, Quelle: Allscreens, Stand: 30.12.2024
 * Förderprogramm Internationale Koproduktion
 ** Ausschließlich FFF Verleihförderung

FFF-GEFÖRDERTE TV-PRODUKTIONEN

mit Mediatheken-Start und / oder Erstaussstrahlung 2024

Titel	Ausstrahlung	Sender / Plattform
Sie sagt. Er sagt	Februar 2024	ZDF
Die Zweiflers	Mai 2024	ARD
Wo wir sind, ist oben	Juni 2024	ARD
Burn Baby Burn	August 2024	Arte
Herrhausen – Herr des Geldes	Oktober 2024	ARD
Kati – Eine Kür, die bleibt	Oktober 2024	ZDF
30 Tage Lust	Oktober 2024	ARD
Wind	Oktober 2024	3sat
Levi Strauss und der Stoff der Träume	Dezember 2024	ARD

FFF-FÖRDERPREISE 2024

FFF FÖRDERPREIS KURZFILM BEI DER REGENSBURGER KURZFILMWOCHEN

Eli Jean Tahchi für **Outside Center** (HFF München, L'inis Deutschland / Kanada)

FFF FÖRDERPREIS DOKUMENTARFILM BEIM DOK.FEST MÜNCHEN

Bahar Bektaş für **Exile Never Ends** (Pink Shadow Films, Deutschland)

CINECOPRO AWARD BEIM FILMFEST MÜNCHEN

François Morisset für **To a Land Unknown** (Deutschland / Frankreich, Salaud Morisset)

QMS AWARD BEIM FILMSCHOOLFEST MUNICH

Lucía G. Romero für **Cura Sana** (ESCAC, Spanien)
Saman Hosseinpoor für **Son** (UAST, Iran)

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN FÜR FFF-GEFÖRDERTER PROJEKTE 2024

BAYERISCHER FILMPREIS

Girl you know it's true | Bester Film
15 Jahre | Beste Darstellerin
Ein ganzes Leben | Bester Darsteller
Alles Fifty-Fifty | Beste Regie
Weisst du noch | Bestes Drehbuch
Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen
Bestes Family Entertainment

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM – CINEMART

Duchampiana | Eurimages New Lab Award – Outreach

SOUTH BY SOUTHWEST – XR EXPERIENCE SPOTLIGHT

Audience Award
Emperor

THESSALONIKI INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

Golden Alexander
Emperor

SERIES MANIA – WETTBEWERB

Herrhausen – Herr des Geldes | Bestes Drehbuch

LUX PUBLIKUMSPREIS

Das Lehrerzimmer (FFF Verleihförderung)

CINEMARE

Plastic Fantastic | Deutscher Meeresfilmpreis & Ocean Conservation Award

DEUTSCHER FILMPREIS

Sterben | Bester Film – Lola in Gold | Beste Filmmusik | Beste weibliche Hauptrolle | Beste männliche Nebenrolle
Der Fuchs | Bester Spielfilm – Lola in Silber | Bester männlicher Hauptdarsteller
Girl, you know it's true | Bestes Kostümbild | Bestes Maskenbild
15 Jahre | Beste weibliche Nebenrolle
Die drei ??? – Erbe des Drachen | Besucher*innenstärkster Film 2023

CANNESERIES – WETTBEWERB

Die Zweiflers | Beste Serie | Beste Musik | High School Award for Best Series

ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS

Rickerl – Musik is höchstens a Hobby | Beste männliche Hauptrolle | Beste Regie | Bestes Drehbuch | Bestes Casting
Sisi & Ich | Bestes Kostümbild

SERIENCAMP FESTIVAL

30 Tage Lust | Publikumspreis

EUROPEAN FILM PROMOTION / GUADALAJARA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL.

Latin American Critics' Award for European Films
Das Lehrerzimmer (FFF Verleihförderung)

TRIBECA FILM FESTIVAL

Samia | Special Mention

DEUTSCHER DOKUMENTARFILMPREIS

Plastic Fantastic | Publikumspreis

FRIEDENSPREIS DES DEUTSCHEN FILMS – DIE BRÜCKE

Treasure – Familie ist ein fremdes Land | Regie national

STARTER FILMPREIS

Slow Down the Fall | Starter Filmpreis der LH München
Sonnenplätze | Starter Filmpreis der LH München
Life is not a competition, but I'm winning | Starter Filmpreis Produktion, gestiftet von Pharos – The Post Group

FILMFEST MÜNCHEN

Petra Kelly – Act Now! | One Future Preis
Sonnenplätze | Förderpreis Neues Deutsches Kino – Drehbuch
Samia | Audience Award

AVANCA FILM FESTIVAL

Gastrogötter | Best Television Series Prize

RHODE ISLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Gastrogötter | Best Television Pilot: First Prize

FESTIVAL DES DEUTSCHEN FILMS LUDWIGSHAFEN AM RHEIN

One for the Road | Filmkunstpreise – Bestes Drehbuch

GREEN FILM NETWORK

Plastic Fantastic | Best Feature Green Film

VENICE TV AWARD

Die Zweiflers | Spezial Jury Prize

DEUTSCHER FERNSEHPREIS

Die Zweiflers | Beste Drama-Serie | Beste Hauptdarstellerin | Bester Hauptdarsteller | Beste Kamera

SILK ROAD INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Samia | Best Director

FIRST STEPS AWARD

Sonnenplätze | Götz George Nachwuchspreis

ROBERT GEISENDÖRFER PREIS

Neue Geschichten vom Pumuckl | Filmbeiträge

PRIX EUROPA

Die Zweiflers | Best European Video Fiction Mini-Series of the Year 2024

HESSISCHER FILMPREIS

Shahid | Bester Film | Beste Musik
Die Zweiflers | Newcomer Preis | Bestes Ensemble
Herrhausen – Der Herr des Geldes | Bester Schauspieler

WARSCHAU FILM FESTIVAL – WETTBEWERB

Chaos und Stille | Best Director Award

BLAUER PANTHER – TV- UND STREAMING AWARD

Neue Geschichten vom Pumuckl | Produktion | Regie
Die Zweiflers | Bester Hauptdarsteller

GÜNTER ROHRBACH FILMPREIS

Rickerl – Musik is höchstens a Hobby | Preis des Oberbürgermeisters für die Musik

BAMBI

Sterben | Schauspieler national – Lars Eidinger

DEUTSCHER FILMMUSIKPREIS

Eine Billion Dollar | Beste Musik im Film

SAN DIEGO FILM CRITICS SOCIETY AWARDS

September 5 | Bester Schnitt | Bestes Ensemble

STEREOPSISIA – EUROPEAN XR AWARD

Duchampiana | Best art experience

ZURICH FILM FESTIVAL

September 5 | Emerging Filmmaker Award

Sterben © Jakob Bejnarowicz, Port au Prince, Schwarzwiss, Senator 2024



Bei allen auf den folgenden Seiten aufgeführten Firmen handelt es sich um die FFF Fördernehmenden für das jeweilige Projekt.



Alter weißer Mann © Leonie Studios Wiedemann & Berg

PRODUKTION KINOFILM

22 Bahnen

EUR 500.000

Produktion: BerghausWöbke Filmproduktion, München

Drehbuch: Elena Hell

Regie: Mia Maariel Meyer

VA 8. Mai 2024

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

EUR 850.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: Komplizen Film, Berlin

Drehbuch: Simon Verhoeven, Lars Hubrich

Regie: Simon Verhoeven

VA 24. Juli 2024

Alter weißer Mann

Erfolgslarhen EUR 167.500

Produktion: Wiedemann & Berg Film, München

Drehbuch und Regie: Simon Verhoeven

März 2024

Die andere Seite

EUR 500.000

Produktion: Trimafilm, München

Drehbuch / Regie: Mariko Minoguchi

VA 6. März 2024

Backstage

EUR 250.000

Produktion: Gustav Film, München

Drehbuch / Regie: Can Merdan Doğan

VA 8. Mai 2024

Bells of Kabul

EUR 136.509

inkl. Erfolgslarhen EUR 6.509

Produktion: Starhaus Filmproduktion, München

Drehbuch: Chabname Zariab, Parande Zariab

Regie: Chabname Zariab

VA 8. Mai 2024

Bibi Blocksberg

EUR 500.000

Produktion: Wiedemann & Berg Film, München

Drehbuch: Bettina Börgerding

Regie: Gregor Schnitzler

VA 6. März 2024

Boys don't Cry

EUR 90.000

Produktion: Karbe Film, München

Drehbuch: Lena Karbe, Gregor Koppenburg

Regie: Lena Karbe

VA 6. März 2024

Chantal im Märchenland

Erfolgslarhen EUR 700.000

Produktion: Constantin Film Produktion, München

Drehbuch und Regie: Bora Dagtekin

Mai 2024

Checker Tobi und die heimliche Herrscherin der Erde

EUR 300.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: megaherz gmbh film und fernsehen, Unterföhring

Drehbuch und Regie: Antonia Simm

VA 27. November 2024

Die drei ??? und die Toteninsel

Erfolgslarhen EUR 334.894

Produktion: Wiedemann & Berg Film, München

Drehbuch: Anil Kizilbuga

Regie: Tim Dünschede

VA 6. März 2024

Ein Mädchen namens Willow

Erfolgslarhen EUR 220.000

Produktion: Sam Film, München

Drehbuch: Gesa Scheibner

Regie: Mike Marzuk

März 2024



Chantal im Märchenland
© Constantin Film Verleih

Ein Münchner im Himmel

Erfolgslarlehcn EUR 95.749,39

Produktion: Wiedemann & Berg Film, München

Drehbuch: Marcus Pfeiffer

Regie: David Dietl

VA 8. Mai 2024

Eurotrash

EUR 500.000

Produktion: Walker + Worm Film, München

Drehbuch: Frauke Finsterwalder, Christian Kracht

Regie: Frauke Finsterwalder

VA 6. März 2024

Expedition ins Gehirn (AT)

EUR 100.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: if... Productions Film, München

Drehbuch und Regie: Jörg Adolph

VA 27. November 2024

Extrawurst

EUR 300.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: Lieblingsfilm, München

Drehbuch: Dietmar Jacobs, Moritz Netenjakob

Regie: Marcus H. Rosenmüller

VA 27. November 2024

Frau Winkler verlässt das Haus (AT)

EUR 300.000

Produktion: Zeitsprung Pictures, Köln

Drehbuch und Regie: Doris Dörrie

VA 27. November 2024

Gelbe Briefe

EUR 180.000

Produktion: if... Productions Film, München

Drehbuch: İlker Çatak, Ayda Çatak

Regie: İlker Çatak

VA 6. März 2024

Go with the Floh

Erfolgslarlehcn EUR 11.838,58

Produktion: Little Dream Entertainment, Köln

Drehbuch: Ali Samadi Ahadi, Arne Nolting

Regie: Ali Samadi Ahadi

VA 24. Juli 2024

Die hellen Tage

EUR 500.000

Produktion: Sommerhaus Filmproduktion, Ludwigsburg

Drehbuch / Regie: Maggie Peren

VA 8. Mai 2024

Die Jahre mit dir

EUR 700.000

Produktion: Komplizen Film, Berlin

Drehbuch / Regie: Caroline Link

VA 8. Mai 2024

Das Kanu des Manitu

EUR 1.200.000

inkl. Erfolgslarlehcn EUR 709.767,70

Produktion: herbX film- und fernsehproduktion, München

Drehbuch: Michael Herbig, Rick Kavanian, Christian Tramitz

Regie: Michael Herbig

VA 8. Mai 2024

Karli und Marie

BBF EUR 100.00 EUR

Produktion: Perathon Film, Grünwald

Drehbuch: Ulrich Limmer

Regie: Michael Wiesweg

Juni 2024

Keep Her Quiet

EUR 300.000

Produktion: Schubert Film, Berlin

Drehbuch: Suli Kurban, Franz Böhm, Samuel Gheist

Regie: Franz Böhm, Suli Kurban

VA 24. Juli 2024

Kosmopoliten

EUR 90.000

Produktion: Filmpunkt, München

Drehbuch: Heidi Specogna

Regie: Heidi Specogna, Thomas Riedelsheimer

VA 24. Juli 2024

Das Leben der Wünsche

Erfolgslarlehcn EUR 150.000

Produktion: Pantaleon Films, München

Drehbuch: Burkhardt Wunderlich, Erik Schmitt

Regie: Erik Schmitt

Mai 2024

Lügen über meine Mutter (AT)

EUR 500.000

Produktion: Tobis Filmproduktion, München

Drehbuch: Rosalie Thomass

Regie: Aron Lehmann

VA 24. Juli 2024

Making Good Again

EUR 100.000

Produktion: Leykauf Film, München

Drehbuch und Regie: Gilad Baram, Bnaya Halperin-Kaddari

VA 27. November 2024

Mit Recht gegen Unrecht (AT)

Erfolgslarlehcn EUR 20.272

Produktion: Südkino Filmproduktion

Drehbuch / Regie: Melanie Liebheit, Gereon Wetzal

April 2024

Momo

EUR 1.000.000

Erfolgslarlehcn EUR 500.000

BBF EUR 300.000

Produktion: Rat Pack Filmproduktion, München

Drehbuch / Regie: Christian Ditter

VA 6. März 2024

Nichtsnutze

EUR 200.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 8.000

Produktion: DOMAR Film

Drehbuch und Regie: Sedat Aslan

VA 27. November 2024

One Hit, No Wonder

EUR 800.000

Erfolgslarlehcn EUR 154.971

Produktion: PANTALEON Films, München

Drehbuch: Florian David Fitz

Regie: Florian Dietrich

VA 6. März 2024

Pferd am Stiel

Erfolgslarlehcn EUR 16.755

Produktion: Lieblingsfilm, München

Drehbuch: Gerlind Becker

Regie: Sonja Kröner

November 2024

Prinzessin Lillifee 3 – Entdecke die

Zauberkräft

Erfolgslarlehcn EUR 58.773,58

Produktion: WunderWerk, München

Drehbuch: Elisabeth Schmied, Frederick Schofield

Regie: Hubert Weiland

Pumuckl und das große Missverständnis

EUR 1.000.000

Erfolgslarlehcn EUR 215.000

Produktion: NEUESUPER, München

Drehbuch: Matthias Pacht, Korbinian Dufter

Regie: Marcus H. Rosenmüller

VA 8. Mai 2024

Rita und Hans

EUR 650.000

BBF EUR 100.000

Erfolgslarlehcn EUR 29.740

Produktion: Lieblingsfilm, München

Drehbuch / Regie: Neele Leana Vollmar

VA 6. März 2024

Rose

EUR 100.000

Produktion: Row Pictures, Leipzig

Drehbuch: Markus Schleinzer, Alexander Brom

Regie: Markus Schleinzer

VA 6. März 2024

Schach im Slum

EUR 90.000

Produktion: Pars Media, München

Drehbuch: Christoph Lohmann

Regie: Jan Schmidt-Garre

VA 6. März 2024

Die Schule der magischen Tiere 3

Erfolgslarlehcn EUR 644.779,48

Produktion: Kordes und Kordes Film Süd

Drehbuch: Sven Unterwaldt, Thorsten Näter, Viola M. J. Schmidt, Barbara te Kock

Regie: Sven Unterwaldt

Oktober 2024

Die Schule der magischen Tiere 4

EUR 700.000

Produktion: Kordes & Kordes Film Süd, München

Drehbuch: Mirjam Müntefering, Thorsten Näter

Regie: Bernhard Jasper

VA 8. Mai 2024

Sie glauben an Engel, Herr Drowak?

Erfolgslarlehcn EUR 32.069,27

Produktion: Zieglerfilm München

Regie: Nicolas Steiner

März 2024

Der Spitzname

EUR 500.000

inkl. Erfolgslarlehcn von EUR 200.000

Produktion: Constantin Film Produktion, München

Drehbuch: Claudius Pläging

Regie: Sönke Wortmann

VA 6. März 2024

Tamas Traum

EUR 250.000

Produktion: Zeitgeist Filmproduktion FFM, Frankfurt am Main

Drehbuch: Hans-Ullrich Krause, Veit Helmer

Regie: Michael Grudsky

VA 6. März 2024

Tania

EUR 200.000

Produktion: enigma film, München

Drehbuch: Tobias Stille, Thomas Brussig, Elmar Fischer

Regie: Elmar Fischer

VA 27. November 2024

Unter dem Bild

EUR 50.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: Grandfilm Produktion, Nürnberg

Drehbuch: Verena Kuri, Iris Janssen

Regie: Verena Kuri

VA 27. November 2024

Very Best Ager (AT)

EUR 350.000

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion / Studio Zentral, Berlin

Drehbuch: Richard Kropf

Regie: Marc Rothemund

VA 6. März 2024

Vier minus drei

EUR 180.000

Produktion: Giganten Film Produktion, Ludwigsburg

Drehbuch: Senad Halilbašić

Regie: Adrian Goiginger

VA 8. Mai 2024

Wild Wild Women – Rapping Mumbai

EUR 80.000

Produktion: unafilm, Köln

Drehbuch: Scarlet Richter

Regie: Scarlet Richter

VA 24. Juli 2024

Woodwalkers 2

EUR 900.000

BBF EUR 300.000

Produktion: blue eyes Fiction, München

Drehbuch: David Sandreuter

Regie: Sven Unterwaldt

VA 8. Mai 2024

Wunderschöner

EUR 200.000

Produktion: Hellinger / Doll Filmproduktion, München

Drehbuch: Monika Fäßler (Hebborn)

Regie: Karoline Herfurth

VA 6. März 2024



Die Schule der magischen Tiere 3
© Leonine Studios

INTERNATIONALE KINOFILME UND SERIEN

KOPRODUKTION KINO

Doughie Dolittle

EUR 750.000

Produktion: Caligari Film
VA 23.09.2024

Return to Silent Hill

BBF EUR 250.000

Produktion: Supernix, München
Juni 2024

Riddick 4: Furya

EUR 2.000.000

Produktion: Supernix
VA 23.09.2024

LINE PRODUCER / DIGITALE BILDGESTALTUNG

Megalopolis

EUR 480.000

Line Producer: Rise FX South
VA 27.03.2024

The Witcher (Season 4)

EUR 115.000

Line Producer: Scanline VFX
VA 23.09.2024

KOPRODUKTION SERIE

Smillas Gespür für Schnee

Erfolgsliehen EUR 850.000

Produktion: Constantin Television
Juni 2024

Smillas Gespür für Schnee

© Constantin Film / Andrej Vasilenko



Megalopolis © Constantin Film

PRODUKTION FERNSEHFILM UND -SERIE, WEBSERIE

All In

EUR 600.000

Produktion: Odeon Fiction, München
Sender: ZDF
Drehbuch: Orkun Ertener, Christoph Busche, Jan Cronauer, Marianna Ölmez
Regie: Marijana Verhoef
Drama-Serie, 6 x 45 Minuten.
VA 8. Mai 2024

Aufg'sperrt is

Erfolgsliehen EUR 15.000

Produktion: Schau Hi Films, München
Drehbuch: Julian Wittmann, Thomas Wittmann
Regie: Julian Wittmann
Webserie, 6 x 15 Minuten
November 2024

Consultants

EUR 800.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000
Produktion: Violet Pictures, München
Drehbuch: Richard Kropf (Headautor), Hanno Hackfort, Bob Konrad, Anneke Janssen, Niklas Trinkhaus, Eckehard Weis, Maja Costa
Sender: ZDF
Regie: Lars Kraume
VA 24. Juli 2024

Emilie Schindler – Die Frau im Schatten

Erfolgsliehen EUR 2.124

Produktion: Tangram International, München
Drehbuch: Annette Baumeister
Regie: Annette Baumeister
Januar 2024

Go Europe!

Erfolgsliehen EUR 32.893

Produktion: Smac Media & Consulting, Kempten
Streamer: YouTube
Drehbuch: Götz Otto
Regie: Götz Otto
November 2024

Die großen Musikmetropolen

EUR 200.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000
Produktion: Kick Film, München
Drehbuch: Ulrich Müller, Dr. Cornelia Schwarz, Jörg Bundschuh
Sender: ZDF / Arte, ORF
Regie: Andreas Ammer
VA 24. Juli 2024

Hélène Huby – Wettlauf ins All

EUR 140.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000
Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion Lüneburg
Drehbuch: Lena Leonhardt
Sender: SWR, Radio Bremen
Regie: Lena Leonhardt
VA 24. Juli 2024

Hope

EUR 150.000

Produktion: Autentic, Oberhaching
Drehbuch: Philipp Griefß
Sender: Seven.One Entertainment Group GmbH
Regie: Philipp Griefß
VA 24. Juli 2024

Mord auf dem Inka Pfad

Erfolgsliehen EUR 105.042

Produktion: Westside Filmproduktion, Krefeld
Drehbuch: Rolf Basedow
Regie: Nina Wolfrum
Januar 2024

Neue Geschichten vom Pumuckl (2. Staffel)

EUR 800.000

Produktion: NEUESUPER, München
Sender: RTL
Drehbuch: Matthias Pacht, Korbinian Dufter, Katharina Köster, Julian Witt
Regie: Marcus H. Rosenmüller
13 Folgen à 25 Minuten.
VA 6. März 2024

Oktoberfest 1905

Erfolgsliehen EUR 67.580

Produktion: Zeitsprung Pictures, Köln
Drehbuch: Ronny Schalk (Headautor), Dani Merkel, Benjamin Seiler, Dirk Eisfeld
Regie: Stephan Lacant
März 2024

Der Palast 2

Erfolgsliehen EUR 260.000

Produktion: Moovie, Berlin
Drehbuch: Rodica Doehnet
Regie: Uli Edel
Januar 2024

Rosenthal

EUR 450.000

Produktion: if... Productions Film, München
Sender: ZDF
Drehbuch: Gernot Krää
Regie: Oliver Haffner
Fernsehfilm
VA 8. Mai 2024

Schattenwirtschaft

EUR 90.000

Produktion: Kick Film, München
Sender: Arte
Drehbuch: Caspar Dohmen, Dr. Cornelia Schwarz
Regie: Matthias Heeder
Dokumentarfilm
VA 8. Mai 2024

Schlechte Menschen

EUR 50.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000
Produktion: Hager Moss Film, München
Drehbuch: Julia Mirjam Cantuária
Regie: Nathalie Lamb
Sender: ZDF
VA 27. November 2024

Terror und Champagner

EUR 40.000

Produktion: Blueprint Film, München
Sender: SWR / Arte
Drehbuch: Jean-Marc Dreyfus
Regie: Pierre-Olivier Francois
Dokumentarfilm.
VA 6. März 2024

The Spirit of the Organ

EUR 90.000

Produktion: Benedikt Pictures, Nußdorf am Inn
Sender: ZDF / Arte
Drehbuch / Regie: Julian Benedikt
Dokumentarfilm
VA 6. März 2024

Stationär

EUR 350.000

Produktion: Rat Pack Filmproduktion, München
Sender: ARD Degeto
Drehbuch: Teresa Fritzi Hoerl, Sarah Claire Wray, Berthold Wahjudi
Regie: Teresa Fritzi Hoerl, Sinje Köhler
Coming-of-Age-Serie, 6 x 45 Minuten.
VA 8. Mai 2024

Unruhe um einen Friedfertigen

EUR 450.000

Erfolgsliehen EUR 95.000
Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion, München
Sender: ZDF, ORF
Drehbuch: Hannah Hollinger
Regie: Matti Geschonneck
VA 6. März 2024

Zuflucht Steinbruch

EUR 50.000

Produktion: Flowmotion, München
Drehbuch und Regie: Florian Guthknecht
VA 27. November 2024

Die Zweiflers © ARD Degeto / HR / Turbokultur / Philip Kaminiak



PRODUKTION NACHWUCHSFILM

DEBÜTFILM

Ameisen fressen kein Halva

EUR 230.000

Produktion: Maverick Film, Inning am Ammersee

Drehbuch: Judith Rose Gyabaah, Alisa Kolosova
Regie: Alisa Kolosova
VA 6. März 2024

Lagerkontinuität

EUR 150.000

Produktion: pong film, Berlin

Drehbuch: Daniel Asadi Faezi, Mila Zhluktenko
Regie: Daniel Asadi Faezi
VA 6. März 2024

Das Leichte und das Schwere

EUR 250.000

Produktion: Maverick Film, Inning am Ammersee

Drehbuch: Karla Cristóbal, Erec Brehmer
Regie: Erec Brehmer
VA 24. Juli 2024

Tracing Motherlines

EUR 90.000

Produktion: Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben

Drehbuch: Annika Sehn, Kathrin Knöpfle
Regie: Annika Sehn
Dokumentarfilm
VA 6. März 2024

Turning Point

EUR 130.000

Produktion: if... Productions Film, München
Drehbuch / Regie: Friedrich Rackwitz
VA 6. März 2024

Der verlorene Mann

EUR 300.000

Produktion: Maverick Film, Inning am Ammersee

Drehbuch: Tünde Sautier, Welf Reinhart
Regie: Welf Reinhart
VA 8. Mai 2024

ABSCHLUSSFILM

Atomic

EUR 32.500

Produktion: Pablo Thiermann, München
Drehbuch / Regie: Pablo Thiermann
VA 8. Mai 2024

Camouflage

Kombinierter Abschluss- / Erstlingsfilm

EUR 150.000

Produktion: kalekone film, Kirchheim
Drehbuch: Mykyta Gibalenko, Sharyhan Osman
Regie: Mykyta Gibalenko
VA 24. Juli 2024

Das eigene Urteil

EUR 32.500

Produktion: Carmen Sommerer, Mainburg
Drehbuch / Regie: Lucia Deuerling
VA 6. März 2024

Ein Herz

EUR 55.000

Produktion: Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben

Drehbuch: Denise Riedmayr
Regie: Denise Riedmayr
VA 24. Juli 2024

Fake it till you break shit

EUR 65.000

Produktion: Schmidbauer Film, Prien
Drehbuch: Timo Baer, Natascha Zink
Regie: Natascha Zink
VA 27. November 2024

Franz

EUR 55.000

Produktion: Leykauf Film, München
Drehbuch: Verena Wagner
Regie: Verena Wagner
VA 24. Juli 2024

Freezing

Kombinierter Abschluss- / Erstlingsfilm

EUR 150.000

Produktion: Apollonia Film, München, Narrative Way, Berlin
Drehbuch: Madeleine Hartung
Regie: Catharina Lott
VA 27. November 2024

LEV

EUR 65.000

Produktion: Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben
Drehbuch / Regie: Mila Zhluktenko
VA 8. Mai 2024

Punkte

EUR 65.000

Produktion: WennDann Film, München
Drehbuch: Tünde Sautier, Kilian Armando Friedrich
Regie: Kilian Armando Friedrich
VA 27. November 2024

SHAC ZA SHAC – Schritt für Schritt

EUR 65.000

Produktion: Bardamu Film, München
Drehbuch / Regie: Felix Länge
Dokumentarfilm
VA 6. März 2024

Stolen Laughter

EUR 32.500

Produktion: Jens Christian Teubert – FyIm Productions, Puchheim
Drehbuch / Regie: Johannes Steisslinger
VA 27. November 2024

ANDERER NACHWUCHSFILM

Die Bürgermeister*in

EUR 32.500

Produktion: Apollonia Film, München
Drehbuch / Regie: Paul Beck
Dokumentarfilm
VA 6. März 2024

High Spirits

EUR 32.500

Produktion: Victus Films, Grünwald
Drehbuch / Regie: Faek Falak
VA 6. März 2024

Das Phantom von Hollfeld

EUR 40.000

Produktion: DOUBLETHINK Films, Kulmbach
Drehbuch: Markus Schröder
Regie: Markus Schröder
VA 24. Juli 2024

Pickers

EUR 30.000

Produktion: Sinnspiel Pictures, Markdorf
Drehbuch / Regie: Noah R. Lischka
Dokumentarfilm
VA 8. Mai 2024



30 Tage Lust © Trimafilm, SWR

PROJEKTENTWICKLUNG KINOFILM, FERNSEHFILM UND -SERIE

Die Bagage

EUR 40.000

Produktion: Christian Wagner Film, Immenstadt
Drehbuch: Christian Wagner
Regie: Christian Wagner
VA 24. Juli 2024

Dick

EUR 13.500

Produktion: Pelle Film Riedel & Timm, München
Drehbuch / Regie: Bettina Timm
Dokumentarfilm
VA 8. Mai 2024

Der Gentleman von Wimbledon

EUR 60.000

Produktion: KJ Entertainment, München
Drehbuch / Regie: Lars Kraume
Regie: Lars Kraume
VA 24. Juli 2024

Hintermberg

EUR 38.000

Produktion: megaherz, Unterföhring
Drehbuch: Karin Duregger, Manuela Federl
Regie: Manuela Federl, Karin Duregger
Dokumentarfilm.
VA 8. Mai 2024

Kolmanskop

EUR 120.000

Produktion: Elfenholz Film, München
Drehbuch: Judith Rose Gyabaah, Sven Angene
VA 24. Juli 2024

Der Muso

Erfolgslarlehren EUR 10.797,50

Produktionsfirma: Atrack Film, Grünwald
Drehbuch / Regie: Andrea Sixt
Januar 2024

Nils Holgersson

Erfolgslarlehren EUR 120.000

Produktion: Lieblingsfilm, München
Drehbuch: Dirk Ahner
November 2024

Republik Cantina

EUR 80.000

Produktion: Lailaps Films, München
Drehbuch: Svetlana Belesova
Regie: Sophie Linnenbaum
Serie, 6 x 30 Min
VA 6. März 2024

Youth

EUR 65.000

Produktion: Nordpolaris, München
Drehbuch: Justina Jürgensen
VA 27. November 2024

Zoma (AT)

EUR 70.000

Produktion: STORY GARDEN Film, München
Drehbuch: Alireza Golafshan, Moritz Binder
Regie: Alireza Golafshan
VA 27. November 2024

STOFFENTWICKLUNG

Abandoned

EUR 20.000

Produktion: megaherz, Unterföhring
Drehbuch: Matthäus Wörle
VA 24. Juli 2024

Den Adler töten

EUR 35.000

Produktion: DogHaus Filmproduktion, München
Drehbuch: Jochen Bitzer
VA 8. Mai 2024

Cold

EUR 30.000

Produktion: Maverick Film, Inning am Ammersee
Drehbuch: Lisa Reich, Josef Zeller, Nils Keller
VA 8. Mai 2024

Comedian Harmonists

EUR 35.000

Produktion: Nordpolaris, München
Drehbuch: Elena Hell
VA 8. Mai 2024

Denn sie wissen, was sie tun

EUR 30.000

Produktion: Schuldenberg Films, Bad Endorf
Drehbuch: Julia Fuhr Mann
VA 24. Juli 2024

Deutsch

EUR 20.000

Produktion: Viktor Schimpf Filmproduktion, Aichach
Drehbuch: Viktor Schimpf
VA 6. März 2024



„Die Akademie“ © Vincenzo Buscemi

Familienverhältnisse

EUR 35.000

Produktion: Rat Pack Filmproduktion, München

Drehbuch: Christiane Kalss

VA 8. Mai 2024

Hero

EUR 35.000

Produktion: NEUESUPER, München

Drehbuch: Peter Kocyla

VA 24. Juli 2024

Die Hexe – Katharina Kepler

EUR 30.000

Produktion: Dancing Camel Films, München

Drehbuch: Stefan Holtz

VA 8. Mai 2024

Hikikomori

Dramaturgische Beratung EUR 3.500

Produktion: Oksuperdanke Filmproduktion

Drehbuch: Anna-Sophia Richter, Dominik Eder

Juni 2024

Die kritische Masse

EUR 25.000

Produktion: if... Productions Film, München

Drehbuch: Friedrich Rackwitz

VA 6. März 2024

Making Good Again

EUR 20.000

Produktion: Leykauf Film, München

Drehbuch: Gilad Baram,

Bnaya Halperin-Kaddari

VA 6. März 2024

Niemand hier to say I'm sorry

Erfolgslarlehren EUR 15.839,15

Produktion: Roxy Film, München

Drehbuch: Romina Ecker

August 2024

Oh wie schön ist Kanada

EUR 30.000

Produktion: Roxy Film, München

Drehbuch: Romina Ecker

VA 6. März 2024

Our Endless Numbered Days

EUR 30.000

Produktion: Neopol Film München, München

Drehbuch: Polly Courtney,

Anne Zohra Berrached

VA 27. November 2024

Out of Therapy

Erfolgslarlehren EUR 35.000

Produktion: Atrack Film, Grünwald

Drehbuch: Andrea Sixt

Januar 2024

Paul

EUR 30.000

Produktion: maze pictures, München

Drehbuch: Lukas März

VA 6. März 2024

Rail War

EUR 30.000

Produktion: Michael Kalb Filmproduktion,

Dinkelscherben

Drehbuch: Elizaveta Snagovskaia, Daniel Thomé

VA 8. Mai 2024

Riko und der Rückwärtsschlüssel (AT)

EUR 30.000

Produktion: Lieblingsfilm, München

Drehbuch: Falco Jagau, Tristan Fiedler

VA 8. Mai 2024

Sauhund

EUR 30.000

Produktion: Lieblingsfilm, München

Drehbuch: Lion Christ

VA 24. Juli 2024

Die Sennerin

EUR 30.000

Produktion: Perathon Film, Grünwald

Drehbuch: Dominikus Steinbichler

VA 27. November 2024

Die Sichtbaren

EUR 40.000

Produktion: Hager Moss Film, München

Drehbuch: Sarah Schnier

VA 6. März 2024

Die Sterne oder der Tod

EUR 35.000

Produktion: Trimafilm, München

Drehbuch: Moritz Binder

VA 6. März 2024

Der Sternenmann und das große Abenteuer

EUR 35.000

Produktion: maze pictures, München

Drehbuch: Ariane Schröder

VA 6. März 2024

Sugarbabe

EUR 30.000

Produktion: lehof, München

Drehbuch: Arpana Aischa Berndt, Clara Zoë

My-Linh von Arnim

VA 8. Mai 2024

The Six of Antwerp

Erfolgslarlehren EUR 18.165,58

Produktion: Reiner Holzemer Film, München

Drehbuch: Reiner Holzemer

Oktober 2024

The Inverted Well

EUR 30.000

Produktion: Michael Kalb Filmproduktion,

Dinkelscherben

Drehbuch: Narges Kalhor,

Aydin Alinejadsoomeh

VA 24. Juli 2024

Uschi

EUR 25.000

Produktion: Middelburg Pictures, Unterföhring

Drehbuch: Olaf Kraemer

VA 6. März 2024

Was ich dir noch sagen wollte

EUR 30.000

Produktion: HADIFILM, München

Drehbuch: Adrian von der Borch,

Archana Arumainayagam

VA 8. Mai 2024

Zweihundertvierundfünfzig Meter

EUR 30.000

Produktion: Nordpolaris, München

Drehbuch: Christian Knie, Kathrin Anna Stahl

VA 6. März 2024



Treasure – Familie
ist ein fremdes Land
© Anne Wilk, Seven
Elephants



Eine Million Minuten © Warner

VERLEIH UND VERTRIEB

VERLEIH

Alter weißer Mann

EUR 100.000

Verleih: Leonine Distribution, München

Drehbuch und Regie: Simon Verhoeven

VA 27. November 2024

2unbreakable

EUR 40.000

Verleih: Cine Global Daniel Ludwig, München

Drehbuch / Regie: Maïke Conway

Dokumentarfilm

VA 6. März 2024

Chantal im Märchenland

EUR 250.000

Verleih: Constantin Film Vertrieb, München

Drehbuch / Regie: Bora Dagtekin

VA 6. März 2024

Die drei ??? und der Karpatenhund

EUR 140.000

Verleih: Sony Pictures Entertainment

Deutschland, Berlin

Drehbuch: Anil Kizilbuga, Tim Dünschede,

André Marx

Regie: Tim Dünschede

VA 27. November 2024

Ein Mädchen namens Willow

EUR 120.000

Verleih: Constantin Film Vertrieb, München

Regie: Mike Marzuk

Drehbuch: Gesa Scheibner

VA 27. November 2024

Elli – Ungeheuer Geheim

EUR 50.000

Verleih: Wild Bunch Germany, München

Drehbuch / Regie: Piet de Rycker, Jesper Møller

VA 6. März 2024

Das Geheimnis von La Mancha

EUR 50.000

Verleih: Constantin Film Vertrieb, München

Drehbuch: Carlos Kotkin, Pablo Biondi, Gonzalo

Gutierrez

Regie: Gonzalo Gutierrez

VA 8. Mai 2024

Hagen – im Tal der Nibelungen

EUR 160.000

Verleih: Constantin Film Vertrieb, München

Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert

VA 24. Juli 2024

Ice Aged

EUR 30.000

Verleih: Majestic Filmverleih, Berlin

Regie: Alexandra Sell

VA 27. November 2024

Jenseits von Schuld

EUR 20.000

Verleih: RFF Real Fiction Filmverleih, Köln

Drehbuch / Regie: Katharina Köster,

Katrin Nemeč

VA 8. Mai 2024

Jupiter

EUR 5.000

Verleih: missingFILMs, Berlin

Regie: Benjamin Pfohl

VA 24. Juli 2024

Kein Wort

EUR 25.000

Verleih: Grandfilm, Nürnberg

Drehbuch / Regie: Hanna Slak

VA 8. Mai 2024

Max und die wilde 7 – Die Geister-Oma

EUR 90.000

Verleih: Weltkino Filmverleih, Leipzig

Drehbuch: Lisa-Marie Dickreiter, Winfried

Oelsner

Regie: Winfried Oelsner

VA 6. März 2024

Memory

EUR 61.500

Verleih: MFA+ FilmDistribution, Regensburg

Drehbuch / Regie: Michel Franco

VA 8. Mai 2024



Shahid © Leonie Huber, Michael Kalb Filmproduktion, ZDF Das kleine Fernsehspiel

Münter & Kandinsky

EUR 35.000

Verleih: Camino Filmverleih, Stuttgart
Drehbuch: Dr. Alice Brauner
Regie: Marcus O. Rosenmüller
VA 8. Mai 2024

Petra Kelly – Act now!

EUR 15.000

Verleih: RFF Real Fiction Filmverleih, Köln
Regie: Doris Metz
VA 24. Juli 2024

Rabia – Der verlorene Traum

EUR 42.000

Verleih: Alpenrepublik, München
Drehbuch: Mareike Engelhardt, Samuel Doux
Regie: Mareike Engelhardt
VA 27. November 2024

Samia

EUR 30.000

Verleih: Weltkino Filmverleih, Leipzig
Regie: Yasemin Şamdereli
VA 24. Juli 2024

Die Schule der magischen Tiere 3

EUR 150.000

Verleih: Leonine Distribution, München
Regie: Sven Unterwaldt
VA 24. Juli 2024

September 5

EUR 140.000

Verleih: Constantin Film Vertrieb, München
Regie: Tim Fehlbaum
VA 24. Juli 2024

Shahid

EUR 12.500

Verleih: Schmidbauer-Film, Prien am Chiemsee
Drehbuch: Narges Kalhor, Aydin Alinejadsomeeh
Regie: Narges Kalhor
VA 8. Mai 2024

Simon aus den Bergen

EUR 20.000

Verleih: Cine Global Daniel Ludwig, München
Regie: Federico Luis
VA 27. November 2024

Sonnenplätze

EUR 30.000

Verleih: Filmwelt Verleihagentur, Berlin
Regie: Aaron Arens
VA 24. Juli 2024

Der Spitzname

EUR 150.000

Verleih: Constantin Film Vertrieb, München
Drehbuch: Claudius Pläging
Regie: Sönke Wortmann
VA 27. November 2024

Tracing Light

EUR 20.000

Verleih: Piffel Medien, Berlin
Regie: Thomas Riedelsheimer
VA 27. November 2024

Treasure – Familie ist ein fremdes Land

EUR 30.000

Verleih: Alamode Filmdistribution, München
Drehbuch: Julia von Heinz, John Qvester
Regie: Julia von Heinz
VA 8. Mai 2024

Woodwalkers

EUR 150.000

Verleih: Studiocanal, Berlin
Regie: Damian John Harper
VA 24. Juli 2024

Wunderschöner

EUR 70.000

Verleih: Warner Bros, Hamburg
Drehbuch: Monika Fäßler, Karoline Herfurth
Regie: Karoline Herfurth
VA 27. November 2024

VERTRIEBSZUSCHUSS

Projektmaßnahmen 2025

EUR 126.731

German Films, München
Dezember 2024

Projektmaßnahmen 2024

EUR 89.246

German Films, München
Mai 2024

Shahid

EUR 1.000

Präsentation im Forum der Berlinale
Michael Kalb Filmproduktion, Dinkelscherben
Januar 2024

Treasure – Familie ist ein fremdes Land

EUR 2.500

Präsentation bei der Berlinale Special Gala
Seven Elephants, Berlin
Januar 2024

Sterben

EUR 2.500

Präsentation im Berlinale Wettbewerb
Port Au Prine Film & Kultur, Berlin
Januar 2024

Das Lehrerzimmer

Präsentation bei den 96. Academy Awards
EUR 5.000

If... Productions, München
Februar 2024

Samia

Präsentation beim Tribeca Film Festival

EUR 3.000

Neue Bioskop Film, München
Mai 2024

GAMES

PRODUKTION

Aquapark Tycoon

EUR 373.500

Studio: Boxelware, Erlangen
Plattformen: PC, Linux, Mac, PS5, Xbox Series, Steam Deck
VA 19. März 2024

EcoGnomix

EUR 113.000

Studio: Irox Games, Garching
Plattform: PC
VA 19. März 2024

Frigg (AT)

Erfolgsdarlehen 330.000 Euro

Studio: Aesir Interactive, München
Plattform: PC, Playstation, XBOX
Juli 2024

Growing Wild

EUR 300.000

Studio: NeoBird, Nürnberg
Plattformen: PC, Linux (Steam Deck)
VA 9. Juli 2024

Inspector Schmidt – The Ebbing

EUR 114.900

Studio: Active Fungus Studios, München
Plattformen: PC
VA 9. Juli 2024

Once Upon A Tile

EUR 83.000

Studio: KnotHorn Studio, Reichenberg
Plattformen: PC, Linux, Mac, Nintendo Switch, Steam Deck
VA 19. März 2024

The Choices We Make

EUR 450.000

Studio: Jumpy Bit, München
Plattformen: PC, Mac
VA 19. März 2024

PROTOTYP

Full Suspension

EUR 90.000

Studio: DEFICIT Games, Wiesentheid
Plattformen: PC PSVR, Meta Quest
VA 12. November 2024

Gyros (AT)

EUR 180.000

Studio: Aesir Interactive, München
Plattformen: PC
VA 19. März 2024

Homunkulus (AT)

EUR 80.000

Studio: Leyline Creations, München
Plattformen: PC
VA 12. November 2024

Igloo (AT)

Erfolgsdarlehen EUR 200.000

Studio: Aesir Interactive, München
Plattform: PC, Playstation, XBOX
September 2024

Kingshand (AT)

EUR 100.000

Studio: Lich Again Games, Wörth
Plattformen: PC
VA 9. Juli 2024

Knights of Memoria

EUR 160.000

Studio: Chimera Entertainment, München
Plattformen: PC
VA 19. März 2024

Lightkeeper

EUR 80.000

Studio: Wanderstar, Mering
Plattformen: PC, PlayStation, Xbox, Nintendo Switch
VA 12. November 2024

Loxia – Herbs & Potions

EUR 50.086

Studio: NightinGames, Bayreuth
Plattformen: PC
VA 12. November 2024

Nordheim Survivor

EUR 100.000

Studio: Blossom Path Games, Bayreuth
Plattformen: PC, Linux, Steam Deck
VA 19. März 2024

Fireside © Emergo Entertainment GmbH, Nordcurrent Lab





Tavern Talk © Gentle Troll Entertainment

OKU

EUR 88.350

Studio: Irox Games, Garching

Plattformen: PC

VA 9. Juli 2024

Packing Orders (AT)

EUR 100.000

Studio: Gentle Troll Entertainment, Würzburg

Plattformen: PC

VA 9. Juli 2024

Project S.M.P.C.U.

EUR 100.000

Studio: Zinoa Entertainment (in Gr), Irschenberg

Plattformen: PC, PlayStation, Xbox

VA 12. November 2024

Raven Z

EUR 53.550

Studio: Lucas Bernhard & Tobias Huber, Sleepy

Mole Games, Augsburg

Plattformen: PC, Nintendo Switch

VA 19. März 2024

TrainTastic (AT)

EUR 79.854

Studio: Emergo Entertainment, Bayreuth

Plattformen: PC

VA 19. März 2024

KONZEPT

Atomic Age

EUR 20.000

Studio: Matthias Huber, Neustadt Donau

Plattformen: PC

VA 12. November 2024

Cloudscrapers

EUR 30.000

Studio: Nementic Games, Herzogenaurach

Plattformen: PC, Mac, Linux

VA 9. Juli 2024

Fell Out

EUR 20.000

Studio: Wanderstar, Mehring

Plattformen: PC, Linux, Steam Deck, eventuell

Xbox Series, PS5, Nintendo Switch

VA 19. März 2024

Frequency of Mine

EUR 20.000

Studio: StrayDogs, Nürnberg

Plattformen: PC

VA 9. Juli 2024

Holiday Ressort

EUR 20.000

Studio: Soul Blossom, Bayreuth

Plattformen: PC

VA 9. Juli 2024

Imprinted

EUR 20.000

Studio: Filippo Beck Peccoz, München

Plattformen: PC

VA 12. November 2024

Incredibug

EUR 20.000

Studio: Memory Forge, Gersthofen

Plattformen: PC, Mac, Steam Deck

VA 9. Juli 2024

Interdimensional Mailmen

EUR 20.000

Studio: Davide Maria Emanuel Cocchiara und

Giovanni Cocchiara / Abduct Media, Nürnberg

Plattformen: PCVR (Open XR), Meta Quest 3,

Meta Quest 2

VA 19. März 2024

Kingshand

EUR 20.000

Studio: Lich Again Games, Wörth

Plattformen: PC

VA 19. März 2024

Kratzer (AT)

EUR 20.000

Studio: Kreative Kraut, Kempten

Plattformen: PC, Switch, Steam Deck

VA 9. Juli 2024

Lighthouse Lost

EUR 30.000

Studio: QM Interactive, München

Plattformen: PC, Nintendo Switch, Xbox

VA 12. November 2024

Once Upon the Pines (AT)

EUR 30.000

Studio: Benjamin Lochmann New Media,

Nürnberg

Plattformen: PC, PlayStation, Xbox, Nintendo

Switch

VA 12. November 2024

Packing Orders

EUR 30.000

Studio: Gentle Troll Entertainment, Würzburg

Plattformen: PC

VA 19. März 2024

Spot! (AT)

EUR 30.000

Studio: DU & I, München

Plattformen: PC, Nintendo Switch

VA 9. Juli 2024

Unseele Chronicles – Rise of the Dark

Count

EUR 20.000

Studio: Favorite Ice Cream Games, Augsburg

Plattformen: PC, Mac, Linux

VA 9. Juli 2024

EXTENDED REALITIES (XR)

PRODUKTION

Becky und Holgi im Zahnland

EUR 35.000

Studio: MedienLB – Medien für Lehrpläne

und Bildungsstandards, Starnberg

Plattformen: Installation

VA 18. Juni 2024

Blocked Under Ground – 3D-Audiowalk

EUR 26.000

Studio: Regine Elbers, München

Plattformen: 3D-Audio für Smartphones

VA 18. Juni 2024

Eddie and I

EUR 100.000

Studio: Reynard Films, Agawang

Plattformen: HMD (Meta Quest)

VA 18. Juni 2024

EMPATH.AI – Gamifizierte immersive

Sprachtrainingslandschaft

EUR 70.000

Studio: Design4real, München

Plattformen: HMD (Meta Quest)

VA 3. Dezember 2024

Frequencies and Dance

EUR 50.000

Studio: Govar, München

Plattformen: Installation, HMD (Meta Quest)

VA 18. Juni 2024

The Clouds Are 2000 Meters Up

EUR 80.000

Studio: Reynard Films, Agawang

Plattformen: PC-VR

VA 3. Dezember 2024

VERBREITUNG

Elementalraum

EUR 2.671,42

Studio: Tamiko Thiel, München

Präsentation ISEA 2024, Brisbane

April 2024

Salzsammler

EUR 2.029

Studio: Salzsammler, Bayreuth

Präsentation NewImages, Paris

April 2024

To the other side

EUR 1.900

Studio: Myndstorm Productions, Haar

Präsentation IDFA, Amsterdam

Dezember 2024

Duchampiana

EUR 2.400

Studio: Myndstorm Productions, Haar

Präsentation Stereopsia, Brüssel

Dezember 2024

PROTOTYP- UND KONZEPTENTWICKLUNG

EDN.BETA – Everybody Dance Now

EUR 30.000

Studio: Kevin Fuchs – Visual Vitamin, München

Plattformen: HMD (Meta Quest,

Apple Vision Pro)

VA 18. Juni 2024

Emergence in Nature (AT)

EUR 30.000

Studio: WE ARE VIDEO, München

Plattformen: Installation, Dome

VA 18. Juni 2024

Frame Shift

EUR 30.000

Antragsteller: FineLine Film, Ottobrunn

Plattformen: Installation, HMD (Meta Quest)

VA 3. Dezember 2024

Den Klimawandel erleben

EUR 30.000

Studio: Lisa Eder Film, Passau

Plattformen: HMD (Meta Quest)

VA 3. Dezember 2024

Duchampiana © myndstorm productions



PRÄMIEN FÜR EIN HERAUSRAGENDES JAHRESFILMPROGRAMM

Der FFF Vergabeausschuss hat für 79 bayerische Kinos Programmprämien in Höhe von insgesamt 800.000 Euro empfohlen. Die Prämien wurden in Kategorien von 34 × 7.500 Euro, 27 × 10.000 Euro, 17 × 15.000 Euro und 1 × 20.000 Euro vergeben. Die Verleihung der Urkunden fand am 5. Dezember 2024 durch den FFF-Aufsichtsratsvorsitzenden Staatsminister Dr. Florian Herrmann in Nürnberg statt. Die Spitzenprämie erhielt das Regina Filmtheater Regensburg.

Abensberg	Roxy Kino	Jakob & Gerda Kroiß Kinobetrieb GbR	10.000
Aschaffenburg	Casino Aschaffenburg	Casino Filmtheater GmbH	15.000
Augsburg	Liliom Kino Augsburg	Daniela Bergauer & Michael Hehl GbR	15.000
Augsburg	Thalia	ARB Kino GmbH	15.000
Bad Endorf	Marias Kino	Marias Kino Betreibergesellschaft mbH	10.000
Bad Füssing	Filmgalerie Bad Füssing	Mitzam, Christian	15.000
Bad Königshofen	Stadtsaal Lichtspiele	Hahn, Lorenz	7.500
Bad Reichenhall	Park-Kino	Loibl und Berger GdB	10.000
Bad Tölz	Capitol Filmtheater	Kinobetriebe Wolf KG	7.500
Bad Wörishofen	Filmhaus Huber Bad Wörishofen	Huber, Rudolf	15.000
Bamberg	Lichtspiel – Kino & Café	Zachrich, Gerrit	10.000
Bamberg	Odeon – Kino & Café	Zachrich, Gerrit	15.000
Bayreuth	Cineplex Bayreuth	Thomas Filmtheater GmbH	7.500
Dießen	Kinowelt am Ammersee	Dr. Apell-Kölmel, Doris	10.000
Dillingen	Filmcenter Dillingen	Filmcenter Dillingen GmbH	7.500
Eckental	Casino Lichtspiele	Bezold, Antje	7.500
Eichstätt	Filmstudio Eichstätt	Feigl, Ralph	7.500
Erlangen	Lamm-Lichtspiele	Lamm-Lichtspiele GmbH	15.000
Erlenbach am Main	Kino Passage	K.L. Filmtheater-Betriebs-GmbH	15.000
Fürstenfeldbruck	Lichtspielhaus	Arena Filmtheater Betriebs GmbH	10.000
Fürth	Babylon Kino am Stadtpark	Ilg, Christian	15.000
Garmisch-Partenkirchen	Hochland-Programmkino	Kinobetriebe Roland Wolf	7.500
Gauting	Kino Breitwand Gauting	Helwig, Matthias	15.000
Gilching	Filmstation	Filmstation GmbH	10.000
Gräfelfing	Filmeck im Bürgerhaus	Scholz, Werner	7.500
Graing	Capitol Filmtheater	Capitol Filmtheater GmbH	7.500
Gröbenzell	Gröbenlichtspiele	Löw, Petra	7.500
Großhabersdorf	Lichtspiele Kino zum Wohlfühlen	Jordan, Bernd	7.500
Hof	Central-Kino	Central-Kino Hof GmbH & Co. KG	10.000
Hollfeld	Kintoppfreunde Hollfeld e.V.	Kintoppfreunde Hollfeld e.V.	7.500
Holzkirchen	FoolsKINO	Modlinger, Thomas	10.000
Immenstadt	Union-Filmtheater	Seitz, Karl	10.000
Ingolstadt	Programmkino im Audi Forum	Medien-Konzepte Andreas Clasen	7.500
Karlstadt	Burg-Lichtspiele	Dunst, Milagros	7.500
Kempen	Colosseum-Center	FTB Dietel GmbH	7.500
Kitzingen	Roxy	Roxy Kitzingen eG	7.500

Landsberg	Olympia-Filmtheater	Olympia-Filmtheater GmbH	7.500
Landshut	Kinoptikum	Filmzentrum Landshut e.V.	10.000
Lindenberg	Neues Krone Kino Lindenberg	Basmann, Peter	7.500
Marktheidenfeld	Movie im Luitpoldhaus	Bröstler, Johannes	7.500
Marktoberdorf	filmburg – das theaterkino	Schubert, Monika	10.000
Miltenberg	Schloss-Theater	Gebauer, Wolfgang	7.500
Moosburg	Rosenhof – Lichtspiele	Dollinger, Verena	10.000
München	ABC Kino	Leopold ABC Kinos GmbH	7.500
München	Arena Filmtheater	Arena Filmtheater Betriebs GmbH	10.000
München	City / Atelier Kino	City Filmtheater Betriebs GmbH	15.000
München	Filmtheater Sendlinger Tor	Filmtheater Sendlinger Tor GmbH	7.500
München	Monopol Kino	Arena Filmtheater Betriebs GmbH	15.000
München	Neues Rex	Wilhelm, Thomas	10.000
München	Neues Rottmann	Wilhelm, Thomas	7.500
München	Rio Filmpalast	Arena Filmtheater Betriebs GmbH	10.000
München	Studio Isabella	Bek-Anschütz, Hermine	7.500
München	Theatiner Film	BC Filmtheater Betriebs GmbH	10.000
München	Werkstattkino	Werkstattkino e.V.	7.500
Neuburg	Kinopalast Neuburg	Kinobetriebe GmbH Neuburg	7.500
Neustadt	KinoNEA	Media.Team GmbH	7.500
Nürnberg	Casablanca Filmkunsttheater	Casa e.V.	15.000
Nürnberg	Metropolis	Cinecitta' Multiplexkino GmbH & Co. KG	10.000
Oberstdorf	Kurfilmtheater	Stiglhofer, Ulrike und Florian	10.000
Ochsenfurt	Casablanca	Casablanca Filmtheater- und Gaststätten-GmbH	15.000
Offingen	Donaulichtspiele Offingen	Albrecht, Georg	10.000
Passau	Proli-Kino	Promenade-Lichtspiele Johann Bieber e. K.	15.000
Pegnitz	Regina Filmtheater	Huttarsch, Dietmar	7.500
Penzberg	KinoP.	Wenzl, Markus	10.000
Prien am Chiemsee	Mikes Kino	Engel, Michael	7.500
Regensburg	Kinos im Andreasstadel	GdB R Lommer Josef, Scheuerer Florian	15.000
Regensburg	Regina Filmtheater	Lerchl GmbH	20.000
Regensburg	Ostentor Kino	Ostentor Schank & Lichtspiel GmbH	10.000
Schweinfurt	KuK Filmtheater	KuK GmbH Kino & Kneipe	15.000
Seefeld	Kino Breitwand Seefeld	Helwig, Matthias	7.500
Türkheim	Filmhaus Huber	Erfurt, Kai	10.000
Unterschleißheim	Capitol Kino	Stefanov, Stefan	10.000
Viechtach	CineVIT- Lichtspiel & Lounge	Reil, Melanie	10.000
Wasserburg	Kino Utopia	Gottwald, Rainer	7.500
Weissach	Kino am Tegernsee	Obermüller, Carmen	7.500
Weißenburg	Kino Center Weißenburg	Filmtheaterbetrieb Thomas Pahlig e. K.	7.500
Wolnzach	Amper-Lichtspiele	Amper, Max	7.500
Würzburg	Central im Bürgerbräu	Programmkino Würzburg eG	10.000
Zeil am Main	Capitol-Theater	Schneyer, Bruno	10.000

LISTE KINO INVESTITONSZUSCHÜSSE

Gesamtsumme **1.404.488 €**

Zum Stichtag 30. Juni 2024 lagen dem FFF Bayern für das Investitionsprogramm 33 Anträge mit einem Investitionsvolumen von 5,4 Mio Euro vor. Der FFF Bayern bezuschusst die Vorhaben mit insgesamt 1,4 Mio Euro.

Nach wie vor rüsten Bayerns Kinobetreiber*innen auf energieeffiziente Laserprojektoren um, installieren Photovoltaikanlagen und erneuern die Kinobestuhlung sowie Server und Tontechnik. Zudem planen einige Kinos, ihre Foyers und Gastrobereiche umfassend zu renovieren, um die Aufenthaltsqualität und Attraktivität ihrer Häuser zu erhöhen. Und auch neue Kinos werden gebaut: Unter den bezuschussten Projekten ist die Neuerrichtung eines Kinos mit vier Sälen in Langerringen in Schwaben.

Ort	Kino	Fördernehmer*innen
Ansbach	Capitol Kinocenter	Heinz Dunz GmbH
Burglengenfeld	Starmexx Erlebniskino	Preißner, Thomas
Dießen	Kinowelt am Ammersee	Dr. Apell-Kölmel, Doris
Erlangen	Lamm-Lichtspiele	Lamm-Lichtspiele GmbH
Freyung	Cineplex Freyung	Kino Freyung GmbH & Co.KG
Fürstentfeldbruck	Lichtspielhaus Fürstentfeldbruck	Arena Filmtheater Betriebs GmbH
Fürth	Babylon Kino am Stadtpark	Ilg, Christian
Gilching	Filmstation Gilching	Filmstation Gilching GmbH
Großhabersdorf	Lichtspiele – Kino zum Wohlfühlen	Jordan, Bernd
Hof	Central-Kino	Central-Kino Hof GmbH & Co.KG
Langerringen	Neuerrichtung Filmhaus Langerringen	Erfurt, Kai
Lichtenfels	Neue Filmbühne	Neue Lichtbühne Lichtenfels KG
Moosburg	Rosenhof Lichtspiele	Dollinger, Verena
München	Arena Filmtheater	Arena Filmtheater Betriebs GmbH
München	Cinema Filmtheater	Kinematograph Film GmbH
München	Kino am Olympiasee	Münchner Stadtmedien GmbH
München	Kino Mond & Sterne	Moplis GbR
München	Kino Solln	Wilhelm, Thomas
München	Monopol Kino	Arena Filmtheater Betriebs GmbH
München	Rio Filmpalast	Arena Filmtheater Betriebs GmbH
München	Theatiner Filmkunst	BC Filmtheater Betriebs GmbH
Nürnberg	Casablanca Filmkunsttheater	Casa e.V.
Offingen	Donau-Lichtspiele	Albrecht, Georg
Passau	Cineplex Passau	Medienwelt Vesper GmbH & Co. KG
Plattling	Focus Cinemas	FTB Gerhard Breit GmbH & Co.KG
Straubing	Citydom Straubing	Citydom Straubing GmbH & Co.KG
Traunstein	Traunsteiner Kinos am Bahnhof	Manzinger, Philipp
Weiden	Neue Welt Kinocenter Weiden	Neue Welt Kinocenter Platzer GmbH
Wemding	Lichtspiele Wemding	Meyer, Andreas
Wolnzach	Amper Lichtspiele	Amper, Max
Wörth	Donau-Lichtspiele	Büchle, Norbert
Würzburg	Central im Bürgerbräu	Programmkino Würzburg eG
Zwiesel	Filmtheater Zwiesel	Probst, Gabriele



Die 2024 prämierten Kinobetreiber*innen bei der Verleihung der FFF Kinoprogrammprämien im Cinecitta Multiplexkino Nürnberg Anfang Dezember © FFF Bayern / Uwe Niklas

FILMFESTIVALFÖRDERUNG

Gesamtsumme **1.034.000 €**

Fördernehmer*innen	Festival
Arbeitskreis Film Regensburg e.V.	30. Regensburger Kurzfilmwoche 2024
Cine Center Hof e.V.	58. Internationale Hofer Filmtage 2024
Dynamo Kurzfilm e.V.	24. Landshuter Kurzfilmfestival 2024
Fünf Seen Filmfestival GmbH	18. Fünf Seen Filmfestival 2024
Hör & Schau e.V. Regensburg	Transit Filmfest Regensburg 2024
InterForum Kunst und Kultur Nürnberg International e.V.	29. Filmfestival Türkei Deutschland 2024
Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V.	39. DOK.fest München 2024
Internationales Festival des Neuen Heimatfilms e.V.	3. Biennale Bavaria International 2025
Kurzfilmtage Thalmässing	30. Kurzfilmtage Thalmässing 2024
Kurzfilmtage Thalmässing	31. Kurzfilmtage Thalmässing 2025
Nonfiktionale e.V.	17. nonfiktionale-Festival des dokumentarischen Films
Offstream Cinema e.V. Regensburg	11. Hard:Line Film Festival Regensburg 2024
Stadt Tegernsee	21. Bergfilmfestival Tegernsee 2024
Verein zur Förderung grenzüberschreitender Film- und Kinokultur e.V.	48. Internationale Grenzland-Filmtage 2025
Verein zur Förderung der Filmkultur – Von der Rolle e.V.	20minmax Kurzfilmfestival Ingolstadt 2024
Verein zur Förderung der Musikfilmtage Oberaudorf e.V.	17. Musikfilmtage Oberaudorf 2024

Rechts: FFF-geförderte Podiumsdiskussion beim Filmfest München 2024: „Wir sind nicht jung genug!? Ist eine Verjüngungskur im Programm die zukunftsweisende Antwort auf die prekäre Lage des ÖRR?“ der Deutschen Akademie für Fernsehen e.V.

Alpendating im Rahmen der Hofer Filmtage

Förderempfänger*in: Cine Center Hof e.V.

Bayerische Dokumentarfilmtage LETsDOK

Förderempfänger*in: zb Media GmbH

BiPoc_Alliance: Shifting Power at Berlinale

Förderempfänger*in: Schwarze Filmschaffende e.V.

Camgaroo Award

Förderempfänger*in: LechnerMedia / Camgaroo

CineCoPro Award

Förderempfängerin: Internationale Münchener Filmwochen GmbH

Creators Conference Countdown

Förderempfänger*in: Produktionsallianz

Crew Call 2024

Förderempfänger*in: Crew United Lutz & Zenglein

FBW-Jugend Filmjury 2025

Deutsche Film- und Medienbewertung 11.000 Euro

DOK Education Fachtag: Dreh's um – Vielfalt im Filmnachwuchs fördern

Förderempfänger*in: Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V.

Drehbuchwerkstatt 2024 / 25

Förderempfänger*in: Freundeskreis der HFF München e.V.

Ensider: Forum Konferenzen

Förderempfänger*in: IFP Entertainment

Erich Pommer Institut

Audiovisual Women 2024

Förderpreis Dokumentarfilm

Förderempfänger*in: Internationales Dokumentarfilmfestival München

Förderpreis Kurzfilm

Förderempfänger*in: Arbeitskreis Film Regensburg e.V.

Friedenspreis des deutschen Films – Die Brücke

Förderempfängerin: Bernhard Wicki Gedächtnis Fonds e.V.

Gameswanderung

Förderempfängerin: Aesir Entertainment

HFF Screenings

Förderempfänger*in: Hochschule für Fernsehen und Film München

Industry Rendezvous mit Alumni*ae

Empfang der HFF München beim Filmfest München

Förderempfänger*in: Hochschule für Fernsehen und Film München

Kurz-Film Tour 2025

Förderempfänger*in: AG Kurzfilm e.V.

Podiumsdiskussion beim Filmfest München

„Filmberufe & neue digitale Welten“ Förderempfänger*in: IN FILM e.V.

Podiumsdiskussion beim Filmfest München „Wir sind nicht jung genug!? Ist eine Verjüngungskur im Programm die zukunftsweisende Antwort auf die prekäre Lage des ÖRR?“

Förderempfänger*in: Deutsche Akademie für Fernsehen e.V.

Screenwriters Lounge

Förderempfänger*in: DDV Deutscher Drehbuchverband e.V.

Queer Media Society Awards e.V.

QMS Award 2024

Wer führt die Regie? Präsentation Diversitätsbericht beim Filmfest München

Förderempfänger*in: Bundesverband Regie (BVR)

XRBB (Extended Reality Berlin-Brandenburg e.V.)

XR Now Venice im Rahmen von Venice Immersive



Die Preisträger*innen des Friedenspreises des deutschen Films – Die Brücke 2024: Christian Friedel für *The Zone of Interest*, Julia von Heinz für *Treasure – Familie ist ein fremdes Land*, Produzentin Ewa Puszczyńska stellvertretend für Jonathan Glazer für *The Zone of Interest* und Mstyslav Chernov für *20 Tage in Mariupol*. Der FFF Bayern hat den Friedenspreis auch 2024 im Rahmen der Medienstandortförderung unterstützt. © Bernhard Wicki Gedächtnisfonds / Luca Phil Franze

Oben: Panel unter der Moderation von Benita Bailey und Agnes Decker im Rahmen der FFF-geförderten Fachkonferenz der BiPoc Alliance bei der Berlinale 2024 © Christian Tung Anh Nopper

Rechts: AlpenDating mit Südtirol, Schweiz und Österreich bei den Hofer Filmtagen © Andreas Rau





^ FFF PRESSE LUNCH
Im Januar: Schecks mit Förderrückzahlungen beim FFF Presse Lunch mit Medienminister Dr. Florian Herrmann © FFF Bayern / Kurt Krieger

v DEUTSCHER COMPUTERSPIELPREIS
Im April: Warm up zum DCP 2024 in München mit Digitalminister Dr. Fabian Mehring und den Nominierten © FFF Bayern

^ INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE BERLIN
Im Februar: Empfang in der Bayerischen Vertretung in Berlin anlässlich der 74. Internationalen Filmfestspiele Berlin mit dem Team des Wettbewerbsbeitrags Sterben © FFF Bayern / Krieger Büttner



< FILM ACADEMY DAY
Im April: Das Orgateam des 2. Film Academy Day in der Bavaria Filmstadt © Film Commission / Kurt Krieger



v FESTIVAL DE CANNES
Im Mai: Gemeinsam mit der Film Commission Andalucia und der Spain Film Commission empfing der FFF Filmschaffende aus Deutschland und Spanien zum FFF Business Lunch © FFF Bayern / Kurt Krieger

< FESTIVAL DE CANNES

Im Mai: Co-Production Breakfast in Cannes mit dem Gastland Großbritannien und Irland anlässlich des 77. Festival de Cannes, organisiert und ausgerichtet mit allen Bundes- und Länderförderungen © Antonia Bittig-Dedenbach / FOCUS Germany

v FESTIVAL DE CANNES

Im Mai: Press Dinner International in Cannes anlässlich des 77. Festival de Cannes mit Jason Garber und Thomas Schultze © FFF Bayern / Kurt Krieger



▼ **DOKFEST MÜNCHEN**

Im Mai: Mit dem Team von *Jenseits von Schuld* beim FFF Empfang anlässlich des DOK.fest München © FFF Bayern / Kurt Krieger



^ **FESTIVAL DER ZUKUNFT**

Im Juni: XR Meet & Mingle an der Museumsinsel anlässlich des Festivals der Zukunft in München © FFF Bayern / Andreas Büttner



< **INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE Venedig**

Im August: Presse Dinner mit dem Team von *September 5* anlässlich der Uraufführung als Eröffnungsfilm der Reihe *Orizzonti Extra*. Eine Kooperation mit Hessen Film & Medien. © FFF HFM / Kurt Krieger

> **FILMFEST MÜNCHEN**

Im Juli: Empfang am Englischen Garten anlässlich des 41. Filmfest München mit Simon Verhoeven, Maria Furtwängler, Viola Jäger, Katja Wildermuth und Oliver Berben © FFF Bayern / Büttner Krieger



> **INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE Venedig**

Im September: Netzwerkveranstaltung für die XR Branche: Katamaranfahrt durch die Lagune von Venedig, in Kooperation mit German Films, Medienboard Berlin-Brandenburg, MOIN Filmförderung, Film- und Medienstiftung NRW. © Extended Reality BB



▼ **FILMFEST MÜNCHEN**

Im Juli: CineCoPro Conference mit dem Gastland Kanada und Festivalspitze Christoph Gröner und Julia Weigl © Filmfest München

▼ **HOFER FILMTAGE**

Im Oktober: FFF Empfang mit Oberbürgermeisterin Eva Döhla und Peter Nürnberger, Fachbereichsleiter der Stadt Hof und Festivalleiter Thorsten Schaumann © FFF Bayern / Andreas Rau



< **FFF PROGRAMPRÄMIEN**

Im Dezember: Verleihung der Prämien an Bayerns beste Programmkinos mit Staatsminister Dr. Florian Herrmann, Fritz und Evi Preßmar sowie HDF-Vorstandsvorsitzender Christine Berg © FFF Bayern / Uwe Niklas

FILM ACADEMY DAY

Der Film Academy Day ist ein Aktions- und Informationstag über den Einstieg in die Filmbranche für Schulklassen und Quereinsteiger*innen, die sich für Berufe beim Film interessieren. Junge Menschen für die Arbeit hinter der Kamera begeistern und die Vielfalt der Möglichkeiten sichtbar zu machen – das ist das Ziel des Formats. Am 16. April 2024 fand der Film Academy Day mit mehr als 650 Teilnehmer*innen zum zweiten Mal statt. Die Film Commission des FFF Bayern hat den Aktionstag initiiert, konzipiert und in Kooperation mit der Bavaria Filmstadt organisiert.

Nach den Erfahrungen der ersten Auflage wurden mit einem weiterentwickelten Konzept neue Impulse gesetzt. So gab es dieses Mal ein Filmset, das es den Besucher*innen ermöglichte, aktiv mitzuwirken. Umgesetzt wurde das Set von der Film Commission mit Unterstützung von Regisseur Oliver Mohr, der für diesen Zweck ein junges Filmteam für ein interaktives Programm zusammengestellt hat.

Die Setmitarbeiter*innen stellten zunächst ihre Berufe und Aufgaben vor und motivierten die Besucher*innen dazu, sie an der Kamera, beim Licht, beim Ton, bei der Script Continuity, der

Ausstattung etc. zu unterstützen. Das Konzept ging auf – teilweise wirkten bis zu 80 Jugendliche gleichzeitig mit.

Nach dem Filmset folgte ein Rundgang durch die Kulissen der Bavaria Filmstadt wo weitere Ausstattungs- und Produktionsberufe vorgestellt wurden. Referent*innen des b:hp (Bundesverband Herstellungsleitungs- und Produktionsleitung) und des VdRSD (Verband der Requisite und Set Decoration) stellten hier ihre Departments vor und beantworteten Fragen zum Berufsbild und zum Jobeinstieg.

Der Rundgang endete im Info-Areal, wo die Besucher*innen Informationen zu Einstiegs- und Jobmöglichkeiten aus erster Hand erhielten. Unternehmen wie Constantin Film, Leonine Studios, Bavaria Film Gruppe, Pharos und Bayerischer Rundfunk waren hier vertreten. Die Bundesagentur für Arbeit und die ZAV sowie die IHK München und Oberbayern informierten über Ausbildungsmöglichkeiten und Abschlüsse sowie über den Quereinstieg in die Branche. Bildungsträger und Hochschulen präsentierten Ausbildungswege und Studien. Ebenfalls ansprechbar vor Ort waren Teams des Filmfest München, von Stabil e.V., von der Initiative „Ich will zum Film“ von Crew United u. a.

Das Team für Organisation und für das interaktive Filmset beim Film Academy Day © FFF Bayern / Kurt Krieger



Austausch mit den Kolleg*innen der Vienna Film Commission in den Räumen des FFF Bayern © Film Commission Bayern

FILMREGION BAYERN

WORKSHOPS – ARBEITSTREFFEN

2024 fanden wieder Workshops und Arbeitstreffen in unterschiedlichen Regionen Bayerns statt. Ziel dieser Reihe ist es, das bereits weit verzweigte Netzwerk an Filmsprechpartner*innen weiter auszubauen, neue Regionen zu erschließen, bestehende Angebote auszubauen, den Austausch im Netzwerk zu fördern, um die Infrastruktur für Dreharbeiten in Bayern weiterzuentwickeln, zu stärken sowie neue Motive zu erschließen.

Beim Symposium Filmwirtschaft in der Metropolregion Nürnberg referierte die Film Commission in Zusammenarbeit mit der Bayern Tourismus Marketing GmbH zur Initiative Filmkulisse Bayern: Wie werde ich Filmregion und was habe ich davon? Teilgenommen haben Vertreter*innen aus dem Tourismus, Mitarbeiter*innen von Städten und Gemeinden, Film- und Kulturschaffende, Presse- und Marketingverantwortliche.

Bei Arbeitstreffen in der Alpenwelt Karwendel, in Frontenhausen, in Würzburg, Ingolstadt und Hof wurden neue Projekte geplant und teilweise bereits umgesetzt. Die Alpenwelt Karwendel beispielsweise hat eine Web-

seite für ihre Filmregion live geschaltet, mit wichtigen Tipps und Ansprechpartner*innen für Dreharbeiten in der Region. Die Stadt Ingolstadt ist neu im Netzwerk von Filmsprechpartner*innen und hat neue, spannende Motive gesammelt, die Filmschaffende vom Drehort überzeugen werden. Nicht zuletzt durch die Nähe zu München hat die Region ein großes Potenzial und dies mit Pressemeldungen und über Einträge in der bayernweiten Motivdatenbank www.filmlocations-bayern.de im Dezember kommuniziert. Ein Meeting mit der Vienna Film Commission in München bildete die Fortsetzung des Austauschs mit den österreichischen Kolleg*innen, der im Vorjahr in Wien begonnen hatte.

SCOUTINGS – DREHARBEITEN

Das Interesse internationaler Produktionen am Filmstandort Bayern ist 2024 abermals gestiegen, nicht zuletzt weil durch die Penzing Studios drei internationale Großproduktionen für Dreharbeiten nach Bayern gekommen sind. Ein Großteil der Drehtage fand auf dem Studiogelände statt, aber

auch on location wurde gedreht, u. a. in der Münchner Innenstadt und in Oberbayern. Die Dreharbeiten wurden von der Film Commission intensiv vorbereitet und betreut. Die Betreuung beginnt mit der Erstanfrage und der Suche nach Key Locations, um die Machbarkeit in Bayern zu prüfen. Durch die Hinzunahme von Scouts werden potenzielle Drehorte gepitcht, mehrtägige Motivbesichtigungen (Recce) organisiert und umgesetzt. Die Drehtage werden in Absprache mit Motivgeber*innen und zuständigen Behörden vorbereitet, der Dreh stetig unterstützt, da gerade bei internationalen Großproduktionen Drehes immer wieder verschoben werden können. Gleichzeitig begleitet der FFF Bayern die Produktionen in der Kommunikation, um den Dreh- und Filmstandort Bayern international sichtbar zu machen.

Auch die internationalen Messeauftritte und Akquisereisen der Film Commission führten zu verstärktem Interesse und Anfragen zum Filmstandort Bayern und schlussendlich zu Scouting und Motivatoren. Die Scoutingtouren und Pitches für internationale Produktionen brachten den internationalen Teams die Vielseitigkeit Bayerns näher.

Film Commissioner Anja Metzger im Rahmen einer Standortmarketing-Reise in L.A., hier: Paramount © Film Commission Bayern





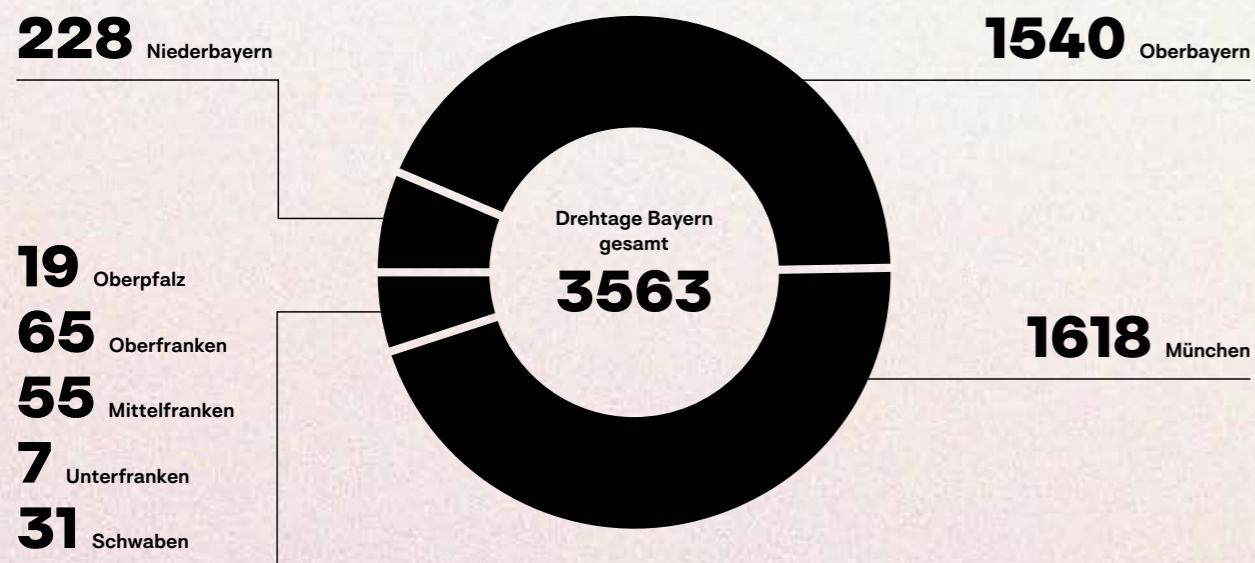
Der FFF-geförderte Film *Unterwegs im Namen der Kaiserin* von Jovana Reisinger wurde in Bayrischzell und am Tegernsee gedreht © Sophie Wanninger / maze pictures

DREHARBEITEN IN BAYERN

(Auswahl)



DREHTAGE IN BAYERN 2024



FÖRDERENTSCHEIDUNGEN 2024: 9,1 MILLIONEN EURO AUS EUROPA

Nach dem Rekord ist vor dem Rekord: 2024 hat die bayerische Film- und Gamesbranche über 9,1 Millionen Euro Fördergelder aus dem europäischen Förderprogramm Creative Europe erhalten – und das, nachdem bereits im Vorjahr ebenfalls eine Rekordsumme aus Brüssel nach Bayern geflossen ist.

Erneut waren die Anträge aus Bayern im Förderbereich **Innovative Tools & Business Models** für Projekte, die technologiebasierte Lösungen für die europäische audiovisuelle Branche anbieten, besonders erfolgreich. Von über 90 Projekten, die europaweit eingereicht wurden, erhielten nur zehn den Zuschlag – zwei davon aus Bayern. Insgesamt hat Creative Europe damit über 2,2 Millionen Euro an innovative Projekte bayerischer Start-ups vergeben: **Spark** (kollaborative KI-basierte Filmentwicklungs- und prototyping Plattform) von **Malao GmbH** und **Illumina Twin** (Beleuchtung bei virtuellen Produktionen) von **K5 Media Group & Investment GmbH**.

Noch mehr Fördergelder – knapp 2,6 Millionen – sind an Antragstellende aus Bayern in einem weiteren auf den Einsatz digitaler Technologien ausgerichteten Förderbereich, dem **Creative Innovation Lab**, geflossen. Auch dieser Bereich, in dem Projekte an der Schnittstelle zwischen der audiovisuellen Branche und anderen Kultur- und Kreativsparten unterstützt werden, ist hart umkämpft. 2024 gingen europaweit knapp 200 Projekte ins Rennen. Gefördert wurden zehn, davon drei aus Bayern: **Bettertained** (Content-Empfehlungsplattform) von **&why GmbH**, **Visionary Tales** (ein KI-basierter Trailer-Generator für Literaturadaptionen) von **wedavinci GmbH** und **crps.ai** (eine KI für Soundtracks für Filme und Videospiele) von **Sofilab UG**.

Knapp 1,3 Millionen Euro an Referenzmitteln zur Investition in europäische Filme erhielten im Rahmen der MEDIA Förderlinie **European Film Distribution** neun bayerische Verleihfirmen: **24 Bilder**, **Alamode Filmdistribution**, **Eksystemt Filmverleih**, **Grandfilm**,

Mads Mikkelsen im Historiendrama *King's Land (Bastarden)*, einem der europäischen Filme, die mit Unterstützung von Creative Europe MEDIA in Deutschland herausgebracht wurden.



Links: „Das Begehren der Anderen“, eine Masterclass zum vielfältigen Erzählen im Rahmen des Filmfest München 2024, präsentiert von Leticia Milano und Johanna Faltinat (Büro für vielfältiges Erzählen), hier mit Ingeborg Degener
Unten: Mediengespräch in der Au, ausgerichtet vom Creative Europe Desk München, einer hundertprozentigen Tochter des FFF Bayern, mit Staatsminister Dr. Florian Herrmann und Barbara Gessler, Leiterin Vertretung der EU Kommission in Deutschland. © Mathis Beutel



MFA+ Filmdistribution, **Pandora Film Medien**, **Plaion Pictures**, **Prokino Filmverleih** und **Wild Bunch Germany**.

Über europäische Referenzgelder in der Gesamthöhe von über 92.000 Euro aus dem Fördertopf **European Film Sales** können sich zwei hiesige Weltvertriebe freuen: **Beta Cinema** und **Studio100 Film**.

Die Zusammenarbeit zwischen Weltvertrieben und Verleihern bei europäischen Herausbringungskampagnen fördert Creative Europe im Bereich **Films on the move**. Für eine derartige europaweite Kampagne für den Film *In Liebe, Eure Hilde* erhielt die in Bayern ansässige **Beta Cinema** als koordinierender Weltvertrieb über 575.000 Euro. Zu den bayerischen Verleihunternehmen, die über ihre Weltvertriebe insgesamt mehr als 1,2 Millionen Euro Fördergelder aus Brüssel erhielten, um europäische Filme in die deutschen Kinos zu bringen, zählen **Alamode** (für *Sex*), **Grandfilm** (für *Favoriten* und *Eine Erklärung für Alles*), **eksystemt Filmverleih** (für *Julie bleibt still*), **MFA+** (für *Flow*), **Pandora** (für *Könige des Sommers* und *Elternabend*), **Plaion Pictures** (für *Eternal – Echos aus der Tiefe*, *King's Land* und *Animale*), **Polyband** (für *Kina und Yuk*) und **Wild Bunch** (für *Wilde Diamanten*).

Aus dem Fördertopf **TV & Online Content**, mit dem Creative Europe die Produktion von Filmen und Serien für TV und Streamer unterstützt, gingen über 550.000 Euro nach Bayern: an **The Ma-**

gic Lilly Company UG für *Magic Lilly* und an **maze pictures GmbH** für *Alea Aquarius*.

Im Rahmen der Förderlinie **European Slate Development** erhält die **maze pictures GmbH** Entwicklungsförderung in Höhe von 355.000 Euro für ein Slate aus fünf verschiedenen Projekten.

Fördergelder für die Entwicklung von einzelnen in Kooperation mit europäischen Partner*innen entstehenden Projekten vergibt Creative Europe aus dem Fördertopf **European Co-Development**. 2024 flossen insgesamt 60.000 Euro nach Bayern: an **maze pictures GmbH** für das Projekt *Clara*.

Über europäische Fördergelder kann sich auch das **DOK.fest München** freuen, dem im Rahmen der Förderlinie **Markets and Networking** knapp 148.000 Euro für die 14. und 15. Ausgabe des Branchenmarktes **DOK.forum** zugesprochen wurden.

Die Gesamtsumme der 2024 nach Bayern vergebenen Mittel von Creative Europe steht noch nicht fest, da zum Veröffentlichungszeitpunkt noch nicht alle Ergebnisse vorliegen. Ausstehend sind noch die Fördermittel für Filmtheater aus dem Förderbereich „Europa Cinemas“, von dem erfahrungsgemäß jährlich ca. 500.000 Euro an Kinos in Bayern fließen.

BERATUNG UND SERVICE

Ingeborg Degener und Ewa Szurogajlo vom Creative Europe Desk München informierten die Film- und Gamesbranche in zahlreichen Online- und Präsenzveranstaltungen über die mehr als zwanzig verschiedenen Fördermöglichkeiten des Creative Europe Programms. Sie bieten eine große Zahl von Interessentinnen und Interessenten in Bayern und Baden-Württemberg und begleiteten deren Antragsvorbereitung.

Außerdem organisierte der Creative Europe Desk München 2024 allein oder in Zusammenarbeit mit Partnerorganisationen verschiedene Veranstaltungen und Programmpunkte im Rahmen von regionalen, nationalen und europäischen Branchenevents (z. B. Masters' Pitch beim DOK.forum München, Masterclass und CineCoPro Conference beim Filmfest München, Case Studies beim European Work in Progress, Rheinisches Koproduktionstreffen, Filmreihe „Kino Europa“).

VERGABEAUSSCHUSS FILM UND FERNSEHEN 2024

Vorsitz: Dorothee Erpenstein
Geschäftsführerin, FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Christopher Bausch
Kinobetreiber Casino Filmtheater GmbH, Aschaffenburg

Uisenma Borchu
Regisseurin und Autorin

Daniel Curio
Referatsleiter A II 6 Filmpolitik und Filmförderung,
XR, Bayerische Staatskanzlei

Dr. Stefan Gärtner
Senior Vice President, Seven Pictures Film GmbH

Janine Jackowski (bis 13. März 2024)
Geschäftsführerin und Produzentin, Komplizen Film

Frank Jastfelder (bis 31. März 2024)
Director Original Production Scripted,
Sky Deutschland Fernsehen GmbH & Co. KG

Robert Marciniak
Produzent und Geschäftsführer, Lieblingsfilm GmbH

Dr. Katrin Mattern
Regierungsdirektorin, Bayerisches Staatsministerium
der Finanzen und für Heimat

Frauke Neeb
Programmdirektorin, RTL+

Bettina Reitz
Präsidentin der Hochschule für Fernsehen und Film München

Bettina Ricklefs
Leiterin des Programmbereichs „Spiel-Film-Serie“, Bayerischer Rundfunk

Dr. Annette Schumacher
Geschäftsführerin, Bayerische Landeszentrale für
neue Medien (BLM)

Caroline von Senden
Redaktionsleiterin Fernsehspiel I, Koordinatorin Kino-Koproduktion,
Mehrteiler und High-End-Serie, ZDF

Marieke Schroeder (ab 14. März 2024)
Geschäftsführerin Thali Media GmbH

Michaela Tarantino (ab 1. April 2024 bis 30. September 2024)
Vice President Cinema, Sky Deutschland Fernsehen GmbH & Co. KG

SONDERAUSSCHUSS INTERNATIONALE KOPRODUKTIONEN 2024

Vorsitz: Dorothee Erpenstein
Geschäftsführerin, FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Daniel Curio
Referatsleiter A II 6 Filmpolitik und Filmförderung,
XR, Bayerische Staatskanzlei

Moritz Hemminger
Deputy Head of Sales & Acquisitions, The Playmaker Munich,
Geschäftsführer

Oliver Schündler
Geschäftsführer / Produzent, Lucky Bird Pictures GmbH; Deputy Head of
Sales & Acquisitions, The Playmaker Munich

Julia Weber
Managing Director, Epsilon Film GmbH

VERGABEAUSSCHUSS GAMES 2024

Vorsitz: Dorothee Erpenstein
Geschäftsführerin, FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Victoria Chmiell
Referat D3 – Games, XR, Tech Talente, Bayerisches Staatsministerium für
Digitales

Wolfgang Emmer
CEO Aesir Interactice GmbH

Prof. Jens Müller
3D-Gestaltung und Gamedesign Hochschule Augsburg

Yacine Salmi
CEO und Founder Salmi GmbH

Dr. Thorsten Schmiede
Präsident der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien (BLM)

Lara Schulze
Leiterin des Testbereichs / test department Unterhaltungssoftware Selbst-
kontrolle (USK)

Benjamin Zuckerer
Geschäftsführer CipSoft GmbH

VERGABEAUSSCHUSS EXTENDED REALITIES (XR) 2024

Vorsitz: Dorothee Erpenstein
Geschäftsführerin, FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Dr. Kathrin Brunner
Geschäftsführerin, mYndstorm productions GmbH

Clarence Dadson
Geschäftsführer, Design4real GbR

Dr. Andrea Geipel
Digital Storytelling, GEOMAR Helmholtz-Zentrum für Ozeanforschung Kiel

Lisa Graf
Referat A II 6 Filmpolitik, Filmförderung, XR, Bayerische Staatskanzlei

Wolfgang Kerler
IE9 Denkfabrik GmbH

Leif Arne Petersen
Geschäftsführer, Hologate GmbH

Silke Schmidt
Leiterin XR HUB Munich, Medien.Bayern GmbH

Julius Windhorst
Redakteur Fiktion, ZDF / ARTE

Herrhausen – Herr des Geldes
© ARD Degeto / rbb / hr / swr /
Sperl Film und Fernsehproduktion
GmbH / Florian Emmerich



GESELLSCHAFTER

Freistaat Bayern, Bayerischer Rundfunk, Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM), Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), Seven.One Entertainment Group, RTL Television und Sky Deutschland Fernsehen (bis 30. September 2024)

AUFSICHTSRAT

Staatsminister Dr. Florian Herrmann (Vorsitz)
Leiter der Staatskanzlei und Staatsminister für Bundesangelegenheiten und Medien

Andrea Ebenhoch-Combs
Referatsleiterin Besoldung und Stellenpläne,
Bayerisches Ministerium der Finanzen und der Heimat

Stefan Feldmann
Leiter Protokoll, Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation
Bayerische Staatskanzlei

Molly von Fürstenberg
Freie Produzentin

Sascha Gottschalck
Director Business Affairs & Film Politics,
Seven.One Entertainment Group GmbH

Claus Grewenig
Leitung Bereich Medienpolitik, RTL Television GmbH

Dr. Thorsten Schmiede
Präsident der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien (BLM)

Christian Asanger (bis 30. September 2024)
Vice President Entertainment Sky Deutschland

Sabine Walz-Jaeger (bis 30. September 2024)
Kanzlerin Hochschule für Fernsehen und Film München

Prof. Corinna Mehner
Lehrstuhl Produktion und Medienwirtschaft an der Hochschule für Fernsehen und Film München (ab 1. Oktober 2024)

Björn Wilhelm
Programmdirektor Kultur, BR

Tobias Würkert
Mitarbeiter der Intendanz / Justitiariat, ZDF

TEAM

Geschäftsführung
Dorothee Erpenstein

Leitung Förderabteilung
Judith Erber
Martin Hartung

Leitung Abteilung Presse, Information, Service
Dr. Olga Havenetidis

Justiziariat
Martin Hartung
Verena Lechner

Assistenz der Geschäftsführung
Christine Limmer

Verwaltungsleitung
Denise Müller

Marktbeobachtung, Statistik & Datenpflege und Evaluation
Peter Fröhlich

FÖRDERREFERAT

Produktion Kinofilm ab 3 Mio. Euro Budget |
Produktion Internationale Kinofilme | Verleih und Vertrieb
Judith Erber

Produktion Fernsehfilm und -serie | Produktion Internationale Serie |
Projektentwicklung Fernsehfilm und Serie
Saskia Wagner

Produktion Kinofilm bis 3 Mio. Euro | Produktion Kino-Dokumentarfilm |
Nachwuchsfilm | Der besondere Kinderfilm
Christine Haupt

Stoffentwicklung Kinofilm und Serie | Projektentwicklung Kinofilm
Dr. Silvia Tiedtke

Games Prototypenentwicklung, Produktion, Konzeptentwicklung,
Thorsten Suckow
Joannis Xenakis

Extended Realities (XR) | XR-Konzept bis zum 1. Prototyp |
XR-Verbreitung, XR- Produktion
Max Permantier

Kinos, Filmfestivals
Birgit Bähr

Medienstandort
Verena Lechner

Förder- und Gremiensekretariat
Mariya Ahner
Bettina Paintner

FILM COMMISSION

Head of Film Commission Bayern
Anja Metzger

Production Support and Coordination
David Klein

Marketing & Communications
Kathrin Winter

PRESSE, INFORMATION, SERVICE

Pressesprecherin,
Verantwortliche Redakteurin
der Film News Bayern
Dr. Olga Havenetidis

Online-Redaktion
Julia Wülker (bis 31. Mai 2023)
Daniela Graf (ab 1. Juni 2024)

Projektmanagement Publikationen & Website
Veronika Barthelmess

Veranstaltungen
Julia Odenstein

Empfang
Andrea Späth

CREATIVE EUROPE DESK MÜNCHEN

Geschäftsführung
Ingeborg Degener

Förderberatung
Ewa Szurogajlo

BAYERISCHER BANKENFONDS

Bayerische Landesbank
LfA Förderbank Bayern
UniCredit Bank AG
Donner & Reuschel AG

c/o LfA Förderbank Bayern
Königinstraße 17
80539 München

Beratung
Stefan Wöhrl



IMPRESSUM

FilmFernsehFonds Bayern – Jahresrückblick 2024

Herausgeber: FilmFernsehFonds Bayern GmbH
Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
Geschäftsführung: Dorothee Erpenstein
Adresse: Sonnenstraße 21, 80331 München
Tel.: 089-544 602-0, Fax: -21
Website: www.fff-bayern.de
E-Mail: filmfoerderung@fff-bayern.de

Redaktion: Dr. Olga Havenetidis (V.i.S.d.P)

Design und Layout: Schmid / Widmaier
www.swdesign.de

© FilmFernsehFonds Bayern GmbH / Februar 2025
Coverfoto: September 5 © BerghausWöbke Filmproduktion

Wir danken allen Produktionsfirmen, Verleihfirmen, Sendern, Gamesentwickler*innen und Institutionen, Unternehmen und Personen für die Bereitstellung der Fotos, dem Verleihverband (VdF) sowie der LfA Förderbank Bayern für die Aufbereitung und Bereitstellung der Zahlen und Daten.

WWW.FFF-BAYERN.DE